華鍵超任遊樂器叢書 SF ⑳

FINAL FANTASY V

太空戰士V代

FINAL FANTASY V

完全攻略篇

BASIC KNOWLEDGE

強力精彩出擊

■ 系統、職業、魔法大解剖!

■ 不可思議的全世界地圖大合併!!

攻略步驟徹底大詳解

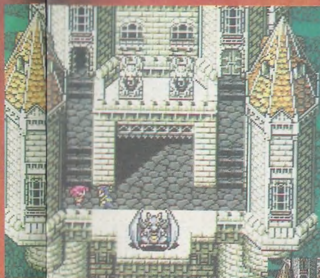
FINAL FANTASY V

基礎知識編





老龍騎士、待勢起飛



在泰坤城飛龍之塔。公主蕾娜想阻止起飛的泰坤王。







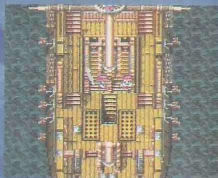
留下不安目送著的蕾娜，王要趕到風之水晶的地方



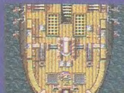


異變橫掃而來

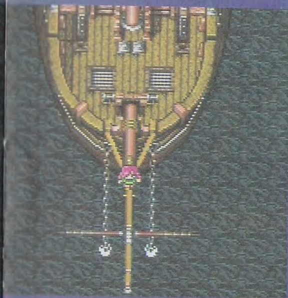




率領衆多手下勇猛的海盜頭目法利斯。
最先發現風停止的就是他。但是，
他尚不明瞭風停止意味著什麼。







格拉天與雷娜相繼發現異變。
灰色的不安逐漸擴大。







風之神殿最高階，水晶室。
雖然有會發出絢麗光芒的風之水晶，
但是，拼命趕來的王所看到的卻是…







水晶破碎崩散了

王的祈禱也沒用，終於破碎的水晶，
現在已經失去了風力、大氣力。
這個世界會不會籠罩在黑暗裏？



暫時休息的旅人拔茲。
他尚不知往後自己的命運將會如何。

命運開始活動了

轟聲雷動飛來的隕石
到底從何處飛來？
而且目的又爲何？謎更深了。

以猛烈速度接近地面中。
會掉落在何處，只有神才知道

受到地響而吃驚的拔茲，
以陸行鳥前往到落下地點。
他的命運也開始大活動了……

FINAL FANTASY V

CONTENTS

基礎知識編



CHARACTERS & CRYSTAL

FINAL FANTASY V



現在要開始冒險的世界，有各種事件或遭遇正等待著。因此，以主要人物為中心介紹登場人物、交通工具、怪物。同時也對廣大的世界地圖與水晶做說明。



利用水晶的力量形成的廣大世界



有著雄偉自然惠賜的大地和散發出藍色光輝的海洋。連接分隔成爲2塊大陸的是一些宛若祖母綠般的島嶼。這個世界就是勇於向各種事件挑戰的冒險者們的舞台。雖然起源不明，但是基於有著各種傳說及遺跡，足可斷言它是一個具有長久古代歷史的世界。它的過去，絶對不能說是原始的。往昔以水晶爲象徵而生存著的古代人、留存下來許多偉大的文明。其殘存下來的遺跡足可說明了當時的偉大文明。

現在，世界上還有３座城存在。分別是泰坤城(タイクーソ)、俄爾斯城(ウォルス)、加納克城（カルナック），其任務皆是保護水晶。在各地，亦都有沐恩到水晶恩惠的市鎮及鄉村，水晶的光芒爲人們帶來安定。但是，平穩的世界却因爲一顆飛來的隕石而產生驟變。現在，被選出來的勇者們，就要開始他們無止盡的冒險旅程。

FINAL FANTASY V
WORLD MAP

無止盡地傳説逼近、遙遠的彼方故事彷彿是受到古代的水晶引導著，４個戰士們開始了他們的歷險旅程。

❶	俄爾斯城	→P 47
❷	加納克城	→P 48
❸	泰坤城	→P 49
❹	俄爾斯市	→P 50
❺	高遠鎮	→P 52
❻	加納克鎮	→P 54
❼	克列仙鎮	→P 56
❽	喬哥鎮	→P 58
❾	伊斯特村	→P 60
❿	杜爾村	→P 62
⓫	利克斯村	→P 64

CRYSTAL

クリスタル

支配世界一切能力的水晶(クリスタル)。
據說它那神祕之光可以封住邪惡意志。
而，帶著古代勇者精神的神祕之光，
如今要引導所被選出的人們。

水晶的神祕

有著可操控全宇宙的四大元素風、水、火、土的是水晶。而自然界的平衡是憑藉著水晶的光輝而保持著。它的神祕力量足可使人們得到庇護。過去以來皆是借助施得(シド)所發明的裝置而繁盛，但在人們繁榮的影子之下，水晶卻變成了灰塵。使得世界逐漸地捲向混亂的漩渦之中。但是，蘊藏在碎片中的巨大能力，想要爲世界再度帶回光輝，這種能力後來亦是成爲引導勇者的光。

會成爲勇者們能力的光

風 「探求」是風之水晶的精神。判斷事物的眞實性，磨鍊深層的知性。蘊含著永遠不會忘記冒險心的願望。

水 「安慰」是水之水晶的精神。庇護弱者，具有分享相同痛苦的溫柔之心。會給予帶來生命泉源的純眞之心。

火 「勇氣」是火之水晶的精神。會照耀著向不安和恐懼挑戰的熾焰似的熱心。它具有把一切引導走向勝利偉大的力量。

土 「希望」是土之水晶的精神。它代表了永遠期盼著和平的人們的眞心。給予大地恩惠，也照亮了黑暗的世界。

■水晶和它的世界







❶支配熱火、代表著生命本身的『火之水晶』。
❷支配如母親般溫馨的大地，帶來恩惠的『土之水晶』。
❸支配乾淨的空氣以及將空氣帶給人們的『風之水晶』。
❹支配生命的泉源，美麗清純的水的『水之水晶』。

蘊含在碎片中的勇者之精神

充滿著超自然力量的水晶，因爲巨大的黑暗力量以及施得所發明的增幅裝置而化成了灰塵。但是碎片中仍含有古代勇者的精神。拔茲他們獲得了這個碎片時，就會繼承了勇者的精神，這種精神在往後的冒險旅程中會變成一股偉大的力量。



←化成碎片的水晶如果認同這4個人是光之戰士時，就會給予他們偉大的力量。



←在泰坤王的眼前，飛散著風之水晶。開始活動的新時代，拔茲等人即將被捲入其中。

拔茲バッツ／流浪的旅人

和一隻陸行鳥、一起没有目的地浪跡天涯的孤獨青年



Butz Klauser

以廣大的大地爲牀，自由奔放地生活的正義漢

從小就在世界各地旅行的青年，母親在他３歲時就去世了，長期一起旅行的父親也在３年前病死了雖然會給予人們寡言而且無親切感的感覺，但是一但發現了有困難的人，就一定會伸出援手，有強烈的正義感。向父親學習了很好的劍法，而且具有自由奔放、不喜歡被他人束縛的性格。

變成浪跡天涯，茫然無措的拔茲，有一天，碰到了一隻可能離了群的陸行鳥（チョコボ），由於有著相同的境遇，所以拔茲決定要與這隻陸行鳥一起展開他們毫無目的地的旅程。

拔茲的初期參數表	
HP	36
MP	5
EXP	0
能　力	28
敏捷度	25
體　力	27
魔　力	25
攻擊力	15
防禦力	1
回避率	0％
魔法防禦力	1
裝備的重量	2



人物資料表

年齡●20歲
身高●176cm
體重●58kg
出身地●利克斯村
初期裝備●右手→寬刃劍、身體→皮衣

バッツ
拔茲

蕾娜レナ／泰坤公主

不時地以弱者的立場付予關懷，溫柔而年輕的泰坤公主



Lenna
Charlotte Tycoon

7年前，經歷了母親的死亡，使其人格有所成長

心胸寬大而且有關懷之心的少女。7年前，身爲王妃的母親因爲奇病而去世了。當時，如要治療母親的病，就須要飛龍之舌，若是爲了要治好母親，飛龍就會絕滅，蕾娜爲此事而十分煩惱。父親泰坤王跑遍全世界帶回好幾位名醫，但是都束手無策，母親仍然去世了。所以，如今的蕾娜、有時會不顧一切地想要救助弱者的生命就是因爲當時的體驗而來的。從那時以後，蕾娜努力地學習武術，練就了不輸給城中近衛兵的劍術，變成泰坤王的精神支柱。

拔茲的初期參數表	
HP	35
MP	5
EXP	0
能　力	25
敏捷度	26
體　力	25
魔　力	28
攻擊力	7
防禦力	1
回避率	0％
魔法防禦力	1
裝備的重量	2



人物資料表

年齡● 19歲
身高● 161cm
體重● 45kg
出生地● 泰坤
初期裝備● 右手→小刀、身體→皮衣

蕾娜 レナ

格拉夫 ガラフ／老戰士

由於喪失記憶故不知其來歷、特別愛好和平的老戰士

Galuf Doe

和平主義者，自尊心很強的老人。没有記憶是美中不足的事

倒臥在隕石附近，喪失了記憶的老戰士。雖然年老，但是仍擁有強健肌肉的體格。有著似乎身經百戰的閱歷風格。但是因爲失去了記憶，所以不知道自己的過去如何。他擁有像戰士般的高強劍術，而且腦筋也相當清楚。有時，別人利用他的記憶喪失而對他有所不利時，他亦會假裝不知道，有引人發噱的感覺。他的臉顯示了他是比任何人都愛好和平而且具有温柔之心的大好人。而且，對於他所愛之人，擁有犧牲自己來保護那人的高貴氣質。

拔茲的初期參數表	
HP	37
MP	5
EXP	0
能　力	27
敏捷度	24
體　力	28
魔　力	24
攻擊力	3
防禦力	1
回避率	0%
魔法防禦力	1
裝備的重量	2



人物資料表

年齡●60歲
身高●168cm
體重●64kg
出生地●不明
初期裝備●
身體→皮衣

ガラフ
格拉夫

法利斯ファリス／海盜頭目

現在，率領有數百位海盜、持續擴展他的勢力的海盜頭目



Faris
Scherwiz

解決了謎般的渦潮事件，最年輕的海盜頭目

性情激烈，鬪爭心很旺盛，想要的東西就一定要取得。雖然現在是海盜，原本其實是獨來獨往的人。

5年前，謎般的渦潮不斷地襲擊了海盜們的船，使得海盜們相當苦惱。那時，法利斯不顧一切地跳入渦潮中，大家都認爲他必死無疑了，後來，過了一段時間後，法利斯騎在一隻海龍的背上出現了。原來渦潮是由這隻海龍造成的。從這事以後，法利斯就被海盜們另眼相看，後來，就以最年輕的年紀當上了海盜頭目。

拔茲的 初期參數表	
HP	54
MP	10
EXP	0
能　力	27
敏捷度	27
體　力	26
魔　力	26
攻擊力	14
防禦力	1
回避率	10%
魔法防禦力	1
裝備的重量	4



人物資料表

年齡●20歲
身高●172cm
體重●53kg
出生地●不明
初期裝備●右手→短劍
左手→皮盾、身體→皮衣

ファリス
法利斯

施得シド／世界第一流的技術者

現今世界的繁榮首推施得的功勞爲最大

他擅於發明和發現各種東西，爲世界帶來繁榮的技術者。其中，最大的發明是火力裝置，具有支撐加納克產業的影響，在加納克是被公認爲是最大的功勞者，甚至給他專用的設施。而施得目前率領了許多學者，努力地進行日日新的研究。





Cid Previa

發明了火力裝置等，產生各種發明的技術者



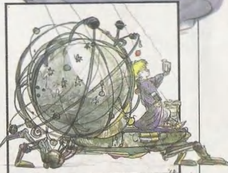
Mid Previa

米多ミド／施得的孫子

承繼了施得的血統，表現出當一位學者的才能的少年

喜歡看書，並經常注視施得的各項研究

是施得的親孫子。一直以來，好奇心十分旺盛，過著經常在施得身邊看著他研究的生活。不和同年齡的孩子玩耍，且常書不離手。母親對於時常待在研究室中而經常不出來的米多之父感到絶望而離家了。身爲學者的父親、於３年前在一場他所發明的機器實驗中因爆炸而去世。現在，他和唯一的親人施得一起生活著。



泰坤王 タイクーン／和平主義的國王

爲了維持世界的秩序，擁有擔當犧牲者的勇敢

和好戰的、想要制霸世界的前代泰坤王不同。實現了以和平外交爲主要政策的政治。因常基於長期展望的立場來處理事物，故國家的行政是稍爲保守的。其實，他在國內可算是一無人能勝過他的名劍士。因感受世界的秩序將會變成混亂的情況，他就率先庇護這世界的秩序，擁有這樣的勇敢。

不喜歡爭執，具有溫柔之心的國王

Alexander Highwind Tycoon

西多拉 シルドラ／海龍

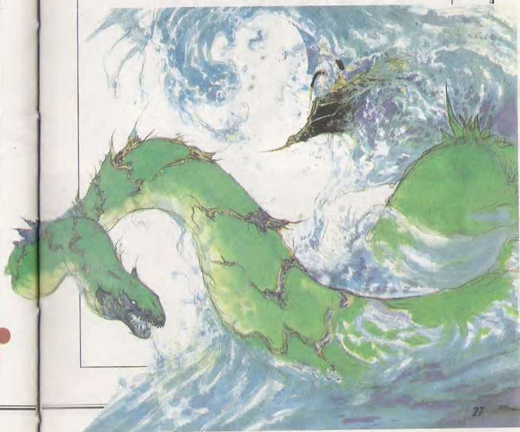
Syldra

與海盜爲伴、在大海活躍的巨大海龍



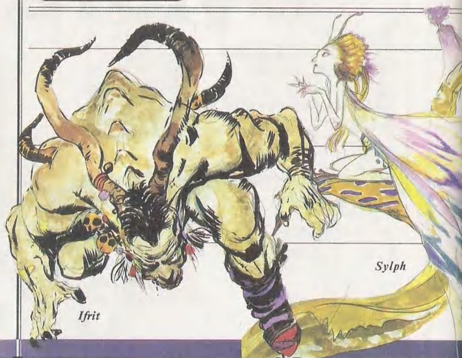
和海盜法利斯是好朋友

以前是凶暴的海龍，但是，碰到了能了解自己的法利斯以後，性格改變了，把法利斯當作好友，敬愛著他，和他一起行動。現是成爲法利斯所乘坐的海盜船的動力來源。



召喚怪物

召喚師可用召喚魔法叫出幻界的住民們。
利用他們強力的魔力來攻擊敵人。





⬆伊佛利特 イフリート

性情粗野獰猛的火焰召喚獸。不僅會從口中噴出火氣，本身也會被火焰籠罩著，附近都會變成一片火海。一旦生氣的話，非要完全破壞一國不可，否則就無法滿足，有此可怕之處，但是，也有聽從召喚人所說的話如此乖順之處，所以不會對召喚師露出猙獰之色。



➡地獄的火焰(じごくのかえん)紅色的火焰，會把全部敵人燒盡的強烈攻擊

⬆希魯夫 シルフ

乘著風在空中流浪，生活自由奔放的召喚獸。有能治療任何外傷的能力。經常會對有困難的人伸出救助之手，不僅利用風攻擊敵人，也能吸收ＨＰ變成自己所有



➡風的耳語 傷害敵方同時能回復同志的ＨＰ

⬆奧丁 オーディン

含在武器或防具中的靈魂，變成召喚獸的怪物。這種靈魂是想要爲了社會服務的勇敢偉人或戰士，未達到目的就死的人居多所以，擁有正義感並繼承了靈魂意思的人，只要召喚就會給予協力。但是，不會支持精神力或腕力弱的召喚士。

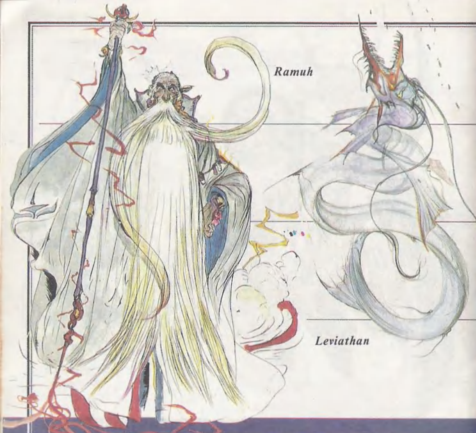
➡「斬鐵劍」用劍一揮就可以斬殺所有的敵人

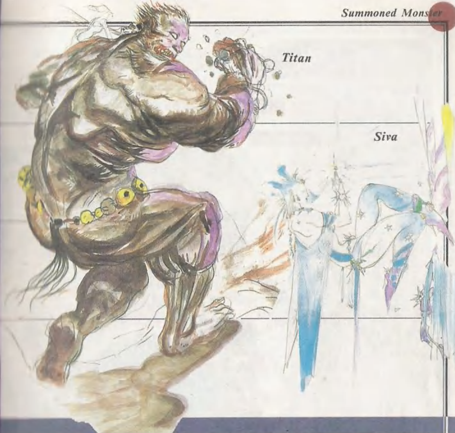
⬆巴哈姆特 バハムート

非常接近神的龍中之龍，因爲有豐富的知識和確固的哲學，所以性情相當乖僻。從口中發出的灼熱火焰，據說會把世界上所有的東西燒盡。擁有高貴的心，會對不懂禮貌的人動氣，有時候也會無情的發動攻擊。



➡爆列核融「メカフレア」可用白色的火焰包圍全部的敵人，以來傷害敵人





↑拉莫 ラムウ

擁有支配雷的能力。在幻界是審判惡的審判官，他的公平性在幻界是最值得信賴的性格謹慎溫和，不會違背召喚師的命令。經常帶著拐杖，利用拐杖的波動操作雷。想要用強力的落雷消滅敵人時，他的能力非常有效。



➡「審判之雷」，會對全部的敵人落雷，給敵人大傷害。

↑利維亞桑 リウァイアサン

統治全世界海洋的召喚獸。從外表上看好像很狂暴，但是，對召喚師的命令不會抱怨，有著聽話的胸懷。要讓他生氣可以說是非常困難的，但是若讓他生氣的話，就會用強烈的海嘯引起大洪水，立刻會使世界沈沒在海底中，擁有這般強大的能力。



➡「大海衝」，引起大海嘯，用水壓壓死全部的敵人。

↑泰坦 タイタン

支配廣大大地的巨大召喚獸。是巨大的神泰坦的直系後裔，繼承了神的血統。平時是有寬大精神的溫厚紳士。用7噸之多的體重給與地面衝擊能引起大地震，並令敵人掉入地震產生的地縫中，以來消滅敵人。



➡「大地的憤怒」，用大地震引起地裂，讓全部敵人掉入地底中。

↑希瓦 シウア

擁有冰屬性的召喚獸。能發出猛烈的冷氣，讓所有生物馬上凍結。相當容易改變感情，感情起伏激烈的性情，生氣時候多，對敵人經常會無情的打擊。但是，不會反抗召喚師的命令，所以可以說是容易駕馭的召喚獸。



➡「鑽石灰塵」，用冷氣馬上冷凍敵人，打擊敵人。

頭目人物

是橫阻於拔茲等人面前，個性豐富的怪物們。有惡魔、動物等各種型態。

Biblos

Magissa

Atomos

Siren

Forza

Karlabos

比布洛斯 ビブロス

在古代圖書館倉庫裏的書中邪惡怪物。打開了書馬上就會從裏面跳出，並發動攻擊會使用奪取敵人體力等的魔力。但因為是書的惡靈，所以怕火的攻擊。

馬基莎 マキサ

住在山中的馴獸師。為了想取得瀕臨絶滅的飛龍角，每天在山中尋找。對敵人會用一切的魔法來攻擊，若遭遇了危機有時會召喚丈夫佛茲亞。

阿都莫斯 アトモス

擁有可往異次元的接點是個來歷不明的妖怪。大開的口是到異次元的入口。會把變成不能戰鬥狀態的人拉入口中，一旦被吞下的人就不會再回來。

賽連 セイレーン

對敵人使用催眠術，在敵人迷糊的期間會把靈魂抽出的魔法師。會連續對你使用時空魔法、攻擊魔法。變成長期戰時，會在中途讓身體細胞變質，改變為不死身。

佛茲亞 フォルツア

和馬基莎一起想取得飛龍角，是戰士型的頭目。完全利用鍛練過的身體對你使用肉搏戰。特別是肩撞，具有破碎岩石的威力。

卡拉波斯 カーラボス

棲息在淺海的甲殼類妖怪，躲在運河等船隻航路上襲擊船員。攻擊方法是，用回轉的巨大尾巴打擊敵人，或纏住觸手的直接攻擊為主體。

● 飛空艇的範圍



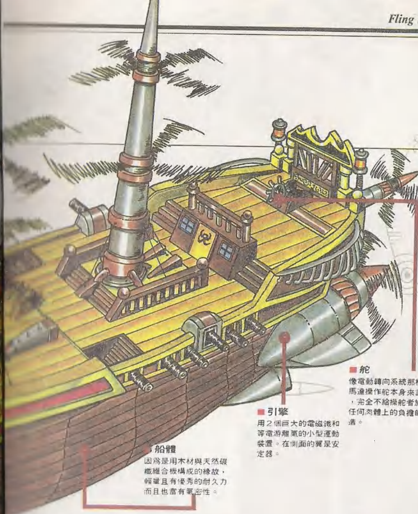
飛空艇是古代、想要接近太空輝煌的天體的隆加（ロンカ）人所發明，開發概念以加速度或戰鬪能力爲次要，重點則是在飛得高，使之能飛越世界上所有的山頭，企求能獲得天空的王者之稱號。但是，其航行方式卻和普通的船舶完全一樣，只能在海上移動，而且爲了水的阻力，也不能維持飛行模式的航行速度。





■ 螺旋槳

使用和引擎不同系統的渦輪機驅動，如果引擎停止，也能飄浮十幾公尺。



■ 舵

像電動轉向系統那樣用馬達操作舵本身來設計，完全不給操舵者施加任何肉體上的負擔的構造。

■ 引擎

用２個巨大的電磁鐵和等電游離氣的小型運動裝置。在側面的翼是安定器。

■ 船體

因爲是用木材與天然碳纖維合板構成的緣故，輕量且有優秀的耐久力而且也富有氣密性。

古代人的智慧所產生的天空要塞

飛空艇 ● Fling Ship

利用已消失的隆加帝國的地面彈射器，施得博士所發現的，飛空戰鬪艇。最高速度每小時72節，能在高度8,900 公尺的空中飛行。而且利用船形模式的改變，只要花時間約３秒就能從飛行形態變形爲航行形態，進而能在海上活躍。最大的特徵可以說是，巨大的螺旋槳完全是輔助性的，實際上讓船體浮起來的是，從電磁誘導的法則中發展的斥力發生裝置的一種。而且，在船體左右共12門的砲台，是對地轟炸用，但因爲是300年前製造的古董級東西，現在已不能使用了。全長35.7公尺，較爲小型，據說是隆加人追求機動性和居住性極限的結果。而且，船體內部也經由施得博士做了各種分析、研究，但是對等電游離氣或斥力的發生原理至今尚未明瞭。

火力船 ●Fire-Power Ship

■內藏著半永久裝置的、灼熱的外輪船

各蘊含有火、水、土、風四種元素的純粹能源結晶體的水晶。施得博士最初著眼於當中之一的火之水晶，便開始研究能源的開發。後來，終於完成了集合了生體工學技術的增幅裝置，因而世界最初的水晶利用終告成功。它的巨大力量亦被利用於軍事用途上，而著手於火力船的開發。動力源是經過電纜由水晶傳導來的熱能。壓縮這種熱能，將它封在爐中，就會產生和普通的船完全不同的航行時間和機動性。火力船現在雖只製造了一艘試作艦。但是，業已被決定未來將它當作加納克軍的下期主力巡洋艦而加以大量生產。施得博士認爲水晶的能力是有限的，所以極力反對這個計劃。不料引起加納克女王的反感，現在被關在監獄之中。

■煙囪

利用水晶製成的 350C 以上的加壓水會產生高熱蒸氣。所以，煙囪內部必須擁有高度的耐熱性，經過長時間的航行，也完全不會劣化。

■船體內部

在通到高熱爐的巨大動力室中，祕藏有水晶能力的高機動引擎，正持續地運作著。它的內部溫度大約在9000C以上。

外輪

利用能源爐和高速回轉的渦輪連接運作。有耐久性，即使最高84節的速力所產生的強力水壓也不會有所影響。



●火力船的移動範圍



因爲是高機動性的船，原則上，在海上沒有不能去的地方。而且，因是以火之水晶當作能源，即使繞了世界幾周，也不用擔心燃料會用盡。火力船雖然是外輪船，不過因爲有著高度的動力，所以即使在海浪強勁的海中，也能移動自如。但是，因爲船體巨大，所以亦無法進入一般外輪船所無法航行的淺灘。由於外海和內海是由幾條河川連接的，所以火力船無法進入杜魯納(トルナ)運河。



● 海盜船的移動範圍



西多拉、是隻在內海的傳說中的魔龍。海盜們是以內海爲勢力範圍，進行小規模的搶劫行爲，並不是航行到外海中，進行全世界的大規模活動。所以，移動範圍是限制在內海中又加上，最近由於杜魯納運河被封鎖了，海盜船就只能在奈坤城附近的狹窄範圍內活動

■ 西多拉 シルドラ
因爲有著全長30公尺以上的巨大身軀，故一旦回到海盜們的基地時，就會和船分離，並且安靜地棲息於地底湖中。

■ 韁繩
爲了要把西多拉栓在船上，海盜們所製造成的東西。是由加工過的鯨魚皮連接而成，除抗海水的腐蝕外即便連強力的衝擊亦都不會有所影響。

■ 帆柱
若將帆張開來不僅是無意義的，而且因爲張開帆會遭受風的阻力，反而會妨害到西多拉。如今，帆柱只是拿來用作攀登眺望週遭情形的用途上。

■ 船體
和一般的船完全相同。如果勉強要找出差異之處的話，那就是因爲受西多拉的背鰭和尾巴影響，船體前面受損很多。

■被心地溫柔的海龍拖引著，在大海洋中行駛的船

海賊船 ●Pirate Ship

在杜魯納運河周邊的海域，也就是在內海周邊，以不法商船爲對象而進行搶劫的海盜法利斯等一班人所乘坐的船。引擎、帆、槳等所有相當於動力源的東西都沒有，是完全由海龍拖著移動的。倘若西多拉不願意的話，就會停擺無法移動是其唯一的缺點。但是，和普通的船不同的是，即使在暴風中，因爲有西多拉的力量故仍能航行。

要襲擊商船時，西多拉會先貼在船底，縮短船與船之間的距離，然後海盜們就開始襲擊行動，他們就是使用這種戰法。所以，配置在船體左右二側的砲台只是威嚇用的空砲。完全沒有火力。

海盜們和西多拉和諧地生活著，原因是西多拉對於法利斯有絕對信賴的關係。如果海盜們消失了的話，西多拉大概可能又會回復成以前那隻會引起雷電和暴風的凶惡海龍。

● 飛龍的移動範圍



飛龍並不是經常藉由翅膀之力飛行的，只有在要往上空飛高時，才會張開翅膀，然後接著就會乘著風，在空中滑行。這在對於以對地攻擊爲中心的龍騎士是很便利的飛行法。但是，一旦飛臨到山頂上，就會產生問題，普通的飛龍是無法展開沈重的双翼飛到山頂上，假使能飛上去的話，也會被氣流沖走，所以認爲飛龍無法越過山移動的想法是比較妥當的。

■頭部

二對角原來是朝前的，但是，隨著龍騎士團的結成而引起空中戰的激增，使得這二對角在過去數百年中產生急驟的變化。現在已經沒有利用價值了。

■手臂

只能做撕裂敵人身體的動作，但是經過訓練以後，就能做抓住樹枝的動作。這表示了飛龍以前是爬蟲類。

■背著日輪飛舞的、龍騎士的忠實僕人

飛龍

● Sky Dragon

■翼

其他的有翼動物是從手開始進化，但是飛龍却是從肩甲骨開始進化。所以要張開翅膀時，須要相當的體力。



人和飛龍的交流是從很古早以前就開始的。它的用處不僅僅是乘用動物而已，不知從何時開始，也使用於軍事用途上，於是就產生了所謂的龍騎士。他們從小就和飛龍一起成長，因爲彼此心靈相通，所以能够自由地騎乘飛龍。龍騎士團在過去的戰亂中十分地活躍。但是，後來，飛龍常吃的飛龍草產生劇毒，飛龍相繼地死亡，而且連龍騎士團也被消滅了，到如今，只剩下了幾隻飛龍。

飛龍是雜食性的，主要是吃飛龍草或昆蟲。沒有所謂支撐性可製造龍獨有的危險物質的器官，攻擊時，都是用手脚的爪和銳利的牙從上空襲擊。是長壽的生物，因爲在血液中含有能阻止細胞敗壞的物質。據說把飛龍的舌割下食用，就能治療各種疾病。

移動能力



雖然能在空中飛行，但是不能越過高山，能降落的地方只有森林而已

棲息在黑陸行鳥的森林中，飛行於森林之間

不但能在陸上跑也能在空中飛的陸行鳥的新品種。拼命地振翅的樣子，任何人看起來都覺得很滑稽。飛行速度大約是30公里，雖不太快，但是具有於飛行期間不會遭受敵人攻擊的優點。

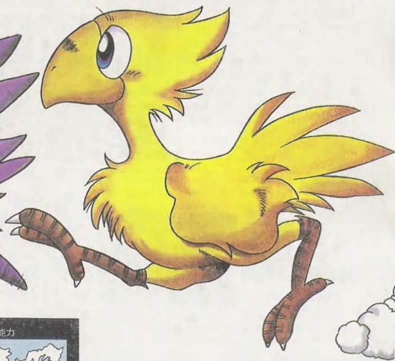


■變成能在空中飛行的新品種陸行鳥

黑陸行鳥 くろチョコボ

陸行鳥 チョコボ

■能騎在它的背上，於陸上移動的熟悉的陸行鳥



移動能力



如果是在平地上，任何地方都能移動，但是不能越過山

能在平地上快速地移動，這在對要前往遠方時是不可或缺的

會在地上活潑地跑動的巨大型鳥。人能夠騎在它的背上，此時，就能以比普通地面的行走速度做更加快速的移動。速度大約是時速35公里。基本上是對人很溫順的性格，帶它一起旅行的人相當多。



FINAL FANTASY V
I N F O R M A T I O N

■角色人物

儘情發揮16M容量能力的畫面。就猶如其中的人物動作，就好像看到卡通片那般地具有眞實感。有大夥一塊大笑，或是双手用力高舉的勝利姿勢，或是主角變成紅色等各種多姿多采的畫面。這些人物的行動都能在故事中的重要畫面裡看到。此外，也有強調人物個性的部分。由於把系統做大幅擴張，因而故事會更有深度。可以多加體驗這些愉快的事件。

在場景上所做的各種動作



■畫面

場　景





❶通往山頂上的小路，它的方方有入口。
❷在場景上最常見的是迷宮的入口。在地上雖然容易發現，但是從空中鳥瞰時，就很容易忽略，對此要特別注意。❸城和鎮比較大，很容易就可以看到。但是，其中也有被山所包圍，無法簡單到達的地方。

冒險隊所旅行的世界中有鎮、城和迷宮等各種場所。是能取得諸多重要的情報或貴重的道具，爲此要經常注意場景上的地形。特別是使用飛空艇飛在天上時，場景上的地形會變成以縮小型態的來表示。所以，要小心地確認分散在地圖各地的重要地方。

迷　宮





⬆於迷宮內能看到機器不斷運作的畫面。

⬅在山頂上附近走動，能欣賞到漂亮的畫面。

有很多的機關、能通到黝深內部的迷宮。不僅僅設立在洞窟中而已，也有設立在船上的機關。迷宮的內部中，有著各種複雜的東西，也能看到利用双重捲軸的立體畫面。另外，在迷宮各地也擺置了一些寶物箱，也設置有防禦網張佈能做記錄(SAVE)的場所。

キャッスル　タウン&システム

CASTLE TOWN & SYSTEM

FINAL FANTASY V



宏偉的故事下所不可欠缺的各個城和鎮。另外，爲使在這嶄新的系統之下、以來增進吸引進行冒險人的魅力。從此處開始，要開始介紹這些城的外觀和市鎮的全體圖，以及一些簡易明瞭的系統說明。



城・鎮的基本指南

爲了要冒險、一定得前往至城或鎮。
如果想輕易收集到重要情報的話，就得注意各種設施才行。
在這裏要詳細説明負的看法和基本規則。

■各種場所

武器店  在這裏能買到各種於戰鬪中不可或缺的東西。例如：劍、拐杖、弓等。

防具店  在這裏出售著鎧甲、頭盔、盾等東西；防禦力愈好的愈貴。

道具店  在這裏出售著治療、回復的道具；而大部分的店面都設在旅館內。

魔法店  在這裏能買到白、黑、召喚、時空等魔法，要從你比較需要的東西先買。

旅館  不僅能完全回復ＨＰ、ＭＰ，同時在不能戰鬪時也能進入治療，費用的多寡視城鎮而定。

酒店  各種情報集中的地方，所以要對每個人仔細地詢問與交談。

■隱藏著的寶物

在城或鎮中，隱藏著的不只寶物箱而已，在其他地方也有著許多道具的存在。例如：壺或木箱等，所以如果一發現有可疑的地方時，便要像對他人説話般，按下Ａ鈕來調查看看／此外，也可以直接到書櫃前看書，以得到一些有價值的情報。



↑有時也能取得貴重的道具，而取得的道具會在視窗內顯示出來。

■門的開法及秘密通道

門如果沒有上鎖的話、用身體一撞就進得去；此外，當你在城裏看到有圓鈕的地板時，只要輕輕一按，便會有密門或通道出現，不過道路也有可能會藏在牆裏，所以這時如果使用小偷（シーフ）職業的特性的話，便能很快地發現道路。



↑在地上的鈕只要通過上方就行，注意周圍一定會有變化。

■城・鎮的看法

要按照各項目中所介紹城或是鎮的各種資料來進行遊戲，所以遊玩以前可要仔細的讀一讀喲／



❶地名
所有城和鎮的正式名稱，跟這個遊戲裏所使用的標示一致；不過，由於使用的標示是英文，所以在這裏僅供參考。

❷世界地圖
從世界地圖所見到的位置，一看就能看得出城或鎮的所在地；不過由於世界的範圍太廣大了，所以在距離或方向上要切實掌握才行。

❸解説
對最初來到時的情形與特徵，都有著詳細的解説。此外，對於在世界中扮演的角色，以及位置的所在，皆有著清楚的説明。

❹地圖
除能表示城和鎮的外觀情形，而且從全圖上也能看出面積或大小，所以在看時便可順便確認出各地所特有的東西。

❺情報
在這裏是使用步數來表示城或鎮的面積，而且除了登場的人物數外，鎮方面會顯示出旅館的費用，城的方面也會出現地上和地下的階層數。

❻畫面照片
表示指南的畫面照片，雖然只是一部分而已，但卻能幫助你了解遊戲上的城或著鎮的情形。

❼商店一覽表
有城鎮、村莊中各種商品、價目的一覽表，其中包括了武器店、防具店、道具店、魔法店等四種，當你光顧時，只要隔著櫃台按Ａ鈕就行了；然後把游標選定想要的東西，人物就會往前一步進行裝備。不過要注意的是：道具最多只能買99個。

❽檢查道具
在介紹的商店一覽表中，有一些東西是一定要買，所以在這裏便會説明它們在遊戲中的效果或用法。

❾要點指南
揀選會變成此鎮，或是成爲村中要點的地方及主要的商店等。這些都是地圖以及照片不能看到的爲多在此做一概要説明。

The castle of Walse

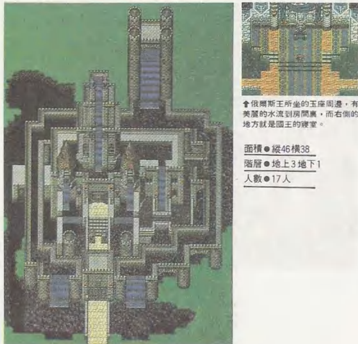
FINAL FANTASY V MAP GUIDE

被清水所包圍著的美麗之城



■保護水之水晶的俄爾斯王

城的位置是在東方大陸的南邊，接壤著平原和中海的美麗地帶。俄爾斯王保護的水晶，就安置在城北的塔中。在城中或是護城河流動的清水，據説再怎樣也不會中斷。國王的心地、就如同這美麗的水一般柔軟；但值得注意的是：在關地下室的囚犯或怪物，也象徵著黑暗的另一面。



↑俄爾斯王所坐的玉座周邊，有美麗的水流到房間裏，而右側的地方就是國王的寢室。

面積●縱46橫38

階層●地上3地下1

人數●17人

The Castle of Karnac

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

擁有火之水晶、城牆特高且又難以攻打的城



■被脾氣暴燥的女王所統治

位在大陸中央位置，銜接著南方灣和北方森林的地帶，被火之水晶所保護著。統治的女王有一副暴燥的脾氣，而且從來不輕易改變自己的想法，所以有學者便勸她不要過於依賴水晶的能力，可是女王聽了這話後竟生氣地把他放逐了。



面積●縱48橫17
階層●地下4地上1
人數●17人

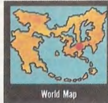


➡擁有次於圖書館的藏書量。而且由於警衛的能力強，所以治安也就十分良好。

The Castle of Tycoon

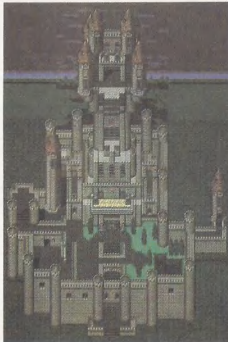
FINAL FANTASY V MAP GUIDE

被高山包圍，樹木茂盛的半島城



■飛龍族最後的生存處，蕾娜的故鄉

城主代代都要負責保護風之水晶。現在的城主是經過禪讓才登上王座的泰坤(タイクーン)王。城中完全被岩山所包圍，只能依賴快要滅絶的飛龍，以及少數船隻的狀態下來與外界溝通。而且由於是屬森林中狩獵的民族，所以國民大部分都習武。此外，冒險隊成員之一的蕾娜(レナ)，是這個城的公主。





⬆這裏是飛龍的所在地，能騎龍的只有王室的成員、或是心地清淨的人。

面積●縱52橫32
階層●地下1地上5
人數●10人

Walse

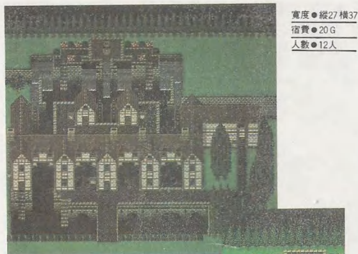
FINAL FANTASY V MAP GUIDE

有了水之水晶的保護，此都市擁有清澈明亮的河流



■温馴的妖怪與人類共存

與隔隣的俄爾斯城有著共同挖掘的護城河的水都。透過水晶所散發的神奇魔力，變成貿易往來的通路，是不可或缺的重要都市，且物資的流動更綿延不絕。在此的居民因有著得天獨厚的利益，所以都過著相當安穩的日子。棲息在這一帶的妖怪——格魯拉（ガルラ）並不會襲擊人們，因此當地居民皆認爲是因爲水晶保祐的緣故。



寬度●縱27 横37
宿費●20 G
人數●12人



➡此地有個永無休止的泉水湧出，是水都俄爾斯的特徵。

《武　器　店》

道具名	價錢
戰斧バトルアクス	650
長劍ロングソード	480
寬刃小刀ダガー	300

《防　具　店》

道具名	價錢
鐵盾アイアンシールド	390
頭盔アイアンヘイム	350
鐵鎧甲アイアンアーマ	500
拳法衣けんぽうぎ	450
木棉的長袍きめんのローブ	300

《道　具　店》

道具名	價錢
恢復劑ポーション	40
解毒藥どくけし	30
眼藥水めぐすり	20
少女之吻おとめのキッス	60
萬寶槌うちでのこづち	50
金　針きんのはり	150
不死鳥之尾フェニックスのお	1000
帳　篷テント	250

《魔　法　店》

道具名		價錢
遲鈍術スロウ	時1	80
續恢術リジェネ	時1	100
消魔術ミュート	時2	320
快速術ヘイスト	時2	320
陸行鳥チョコボ	召1	300
希魯夫シルフ	召1	350
雷莫拉レモラ	召1	250

道具檢查



●戰斧バトルアクス
爲了重量與宗教上的理由，在狂戰者的裝備中是必要的武器。



●鐵盾アイアンシールド
用鐵加工後所做成的盾。由於價格低廉，成爲每一個冒險者必備的防具之一。



⬅連青蛙也沒有妖怪化，以其原形居住在都市，可堪稱爲理想國。



⬅據說不會襲擊人，稀罕的妖怪—格魯拉，毛多爲其特徵。

Carwen

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

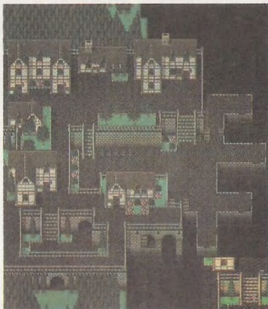
位於北方陡峭的山中，爲一個貿易興盛的市鎮



■傳言中世界上最大的港口

大陸最東方的一市鎮，在北市有座山種滿了聞名的飛龍草。而在正北有座船的墓場，是個連勇健的船員也不易通過的難關。雖此鎮與水晶無直接關連，但對船員、風及水，有著密不可分的關係。因此對水晶的信仰異常濃厚。

面積●縱34橫38
宿費●10G
人數●21人



←難怪是個以販賣體力的船員都市，住民皆爲年輕人。

《武　器　店》

道具名	價錢
寬刃小刀 ダガー	300
長　劍 ロングソード	480
棍　棒 ロッド	200
拐　杖 つえ	200

《防　具　店》

道具名	價錢
青銅劍 ブロンズシールド	290
青銅頭盔 ブロンズヘルム	250
青銅鎧甲 ブロズアーーマー	400
銅護胸 どうのむねあて	350
木棉長袍 もくめんのローブ	300

《道　具　店》

道具名	價錢
恢復劑 ポーション	40
解毒藥 どくけし	30
眼藥水 めぐすり	20
少女之吻 おとめのキッス	60
萬寶槌 うちでのこづち	50
金　針 きんのはり	150
不死鳥之尾 フェニックスのお	1000
帳　蓬 テント	250

《魔　法　屋》

道具名		價錢
火球術 ファイア	黑1	150
冷風術 ブリザド	黑1	150
閃電術 サンダー	黑1	150
昏睡術 スリプル	黑2	300
回力術 アアル	白1	180
解毒術 ポイゾナ	白1	90
沉默術 サイレス	白2	280
護壁層 プロテス	白2	280

檢查道具



●不死鳥之尾
フェニックスのお
能讓無法戰鬪的人，再回復原來狀態的道具。在所有的道具中，屬於高價位。



●恢復劑ポーション
在所有的道具中，屬於使用頻率最高的用品，效果與白魔法的回力術相同，可恢復HP。



←世界第一的港口，風力非常弱，完全沒有一絲朝氣。



←從酒店中獲得情報，是冒險者必備的常識。

Karnac

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

被烈火包圍的城塞都市



■用增強的水晶能力進行金屬加工

加納克城的直轄地。利用水晶的能力製造武器、防具，因此價格比其他都市便宜；武器種類有米斯理魯系列和忍者用的飛刀等稀奇的東西。因幾位處於大陸的中央位置、是世界中的民族匯聚並文化交流之地。和俄爾斯一樣、是個經濟充裕的市鎮。



面積●縱35橫35
宿費●20G
人數●27人



➡在都市的各地，有著不須燃料便能持續燃燒的火，這種火讓米斯理魯系列容易加工。

《武器店》

道具名	價錢
米斯理魯小刀 ミスリルナイフ	450
米斯理魯劍 ミスリルソード	880
米斯理魯鎚 ミスリルインマー	1050
火焰棍 フレイムロッド	750
冰凍棒 アイスロッド	750
雷電棍 サンダーロッド	750
連枷 フレイル	780
米斯理魯矛 ミスリルスピア	790
飛刀 くない	600
鞭子 むち	1100
金鋼石鐘 ギヤマンのかね	500

《防具店》

道具名	價錢
米斯理魯盾 ミスリルシールド	590
米斯理魯頭盔 ミスリルヘルム	550
羽飾帽 はねつきぼうし	350
米斯理魯鎧甲 ミスリルアーマー	700
銀護胸 ぎんのむねあて	600
絲質長袍 シルクのローブ	500
米斯理魯護手 ミスリルのこて	600
銀色手環 ぎんのうでわ	500

《道具店》

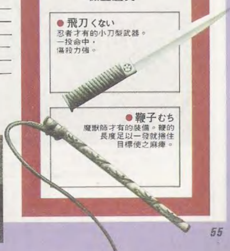
道具名	價錢
恢復劑 ポーション	40
解毒藥 どくけし	30
眼藥水 めぐすり	20
少女之吻 おとめのキッス	60
萬寶槌 うちでのこづち	50
金針 きんのはり	150
不死鳥之尾 フェニックスのお	1000
帳篷 テント	250

《魔法店》

道具名		價錢
強火球術 ファイラ	黑3	600
強冷風術 ブリザラ	黑3	600
強閃電術 サンダラ	黑3	600
解毒術 ポイズン	黑2	290
昏睡術 スリプル	黑2	300
火球術 ファイア	黑1	150
冷風術 ブリザド	黑1	150
閃電術 サンダー	黑1	150
強回力術 ケアルラ	白3	620
復活術 レイズ	白3	700
混亂術 コンフェ	白3	650
沉默術 サイレス	白2	280
護壁術 プロテス	白2	280
回力術 ケアル	白1	180
診斷術 ライブラ	白1	80
解毒術 ポイゾナ	白1	90
重力彈術 グラビデ	時3	620
停止術 ストップ	時3	580
快速術 ヘイスト	時2	320
消魔術 ミュート	時2	320
遲鈍術 スロウ	時1	80
續恢術 リジェネ	時1	100



➡在市內流傳著一個老人被警備隊帶走的謠言。



檢查道具

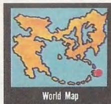
●飛刀くない
忍者才有的小刀型武器。一投命中，傷殺力強。

●鞭子むち
魔獸師才有的裝備。鞭的長度足以一發就捲住目標使之麻痺。

克列仙鎮 Crescent

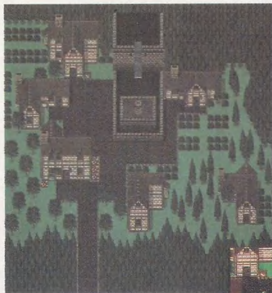
FINAL FANTASY V MAP GUIDE

在新月島上，自然和農作物豐富的不可思議市鎮



■能飛上天空的黑陸行鳥族在南方的森林中

是市鎮中唯一處在孤島上。在島的南端，有被認爲已經絶滅了的黑陸行鳥(くろチョコボ)的森林。雖然常處於雨量少的氣候，但不可思議的是，清水會從地面溢出來；而且，不必做任何事，農作物也能很豐盛地成長。地震頻繁，據説從地面會傳來可怕的聲音，是一個具有危險性的市鎮。



面積●縱25橫44
宿費●30G
人數●16人



➡和俄爾斯市一樣，會從噴泉中湧出清水來，滋潤市鎮。

《武　器　店》

道具名	價錢
火焰弓箭 ほのおのゆみや	2500
冰凍弓箭 こおりのゆみや	2500
雷電弓箭 いかずちのゆみや	2500
銀豎琴 ぎんのたてごと	800

《防　具　店》

道道具具名	價錢
羽飾帽 はねつきぼうし	350
詩人之衣 しじんのふく	1000

《道　具　店》

道具名	價錢
恢復劑 ポーション	40
解毒藥 どくけし	30
眼藥水 めぐすり	20
少女之吻 おとめのキッス	60
萬寶槌 うちでのこづち	50
金針 きんのはり	150
不死鳥之尾 フェニックスのお	1000
帳蓬 テント	250

《魔　法　店》

道具名	價錢
強火球術 ファイラ 黑3	600
強冷風術 フリザラ 黑3	600
強閃電術 サンダラ 黑3	600
落毒術 ポイズン 黑2	290
昏睡術 スリプル 黑2	300
火球術 ファイア 黑1	150
冷風術 フリザド 黑1	150
閃電術 サンダー 黑1	150

檢查道具



●詩人之衣 しじんのふく

➡據説是吟遊詩人喜歡穿的衣服。因爲是詩人的關係，有防止沉默的效果。重量很輕，不會妨礙動作。



●羽飾帽 はねつきぼうし

⬇附著有陸行鳥羽毛的帽子，是不能戴太重頭盔的人之必須品。

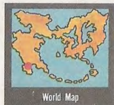


⬅在旅館中，有一位老人對著男孩和女孩們講故事。因爲有清水湧出，所以居民們各個都很長壽。

喬 哥 鎮 *Jacole*

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

有著古代文明隆加王國之血統的人們所居住的市鎮



■位於大陸最南端，附近有古代的遺跡

位在大陸的西南方，和加納克鎮有著很深刻交流的市鎮。但是，因為最近受落下隕石的影響，道路都被封閉了。自從市郊外洞窟內的古代文明遺跡被發掘出來之後，這個市鎮就因為許多想要發財的冒險者們而熱鬧起來。自古以來，住在這個市鎮中的人，都有古代人的血統。

面積●縱30橫29
宿費●30G
人數●21人



⬇古代人之國，隆加王國在500年前就已擁有了高度的文明。

《武 器 店》

道 具 名	價 錢
奧卡斧頭 オーガキラー	3200
珊 瑚 劍 さんごのつるぎ	2800
魔 封 刀 メイジマッシャー	1700
三 叉 戟 トライデント	2700
阿 修 羅 あしゅら	5800
銀 弓 箭 ぎんのゆみや	1500

《防 具 店》

道 具 名	價 錢
綠 扁 帽 グリーンベレー	2500
忍者衣服 しのびのふく	3000
詩人之衣 しじんのふく	1000

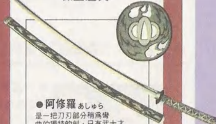
《道 具 店》

道 具 名	價 錢
恢 復 劑 ポーション	40
解 毒 藥 どくけし	30
眼 藥 水 めぐすり	20
少女之吻 おとめのキッス	60
萬 寶 槌 うちでのこづち	50
金 針 きんのはり	150
不死鳥之尾 フェニックスのお	1000
帳 蓬 テント	250

《魔 法 店》

道 具 名		價 錢
中回力術 ケアルラ	白3	620
復 活 術 レイズ	白3	700
混 亂 術 コンフェ	白3	650
沈 默 術 サイレス	白2	280
護 壁 層 プロテス	白2	280
回 力 術 ケアル	白1	180
診 斷 術 ライブラ	白1	80
解 毒 術 ポイゾナ	白1	90

檢查道具





●阿修羅 あしゅら

是一把刀刃部分稍為彎曲的獨特的劍，只有武士才能使用的武器。雖然刀身很細，但是攻擊力卻相當大。

●奧卡斧頭 オーガキラー

對奧卡等巨人族能夠發揮很大威力的武器，因為非常巨大，必須扛在肩上，否則無法携帶。



⬅在這個市鎮中所出售的武器，都是從遺跡中所發掘出來的。

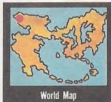


➡在酒店裡，冒險者們對於北方洞窟的事情，互相交換情報。

伊斯特利村 *Istory*

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

飼養著羊，安靜地生活著的村莊。在東方有很大的瀑布



■一定要聽取有關瀑布的情報

這是位於西北邊境的村莊。在東邊有座巨大的瀑布，在此能够聽到的情報大部都是有關這個瀑布的。周圍被高山和美麗的大自然所包圍著，村人們利用這麼好的環境，飼養羊群而生活著。由於經濟的流通不甚旺盛，所以沒有賣武器；但是有賣一些據説可以防禦魔法的戒指。



面積●縱35橫28
宿費●30G
人數●13人



⬇村人們畜養著羊，過著悠閒的生活。因爲牧場占去了用地的大部分，所以房屋少。

《防　具　店》

道具名	價錢
火之戒指 ほのおのゆびわ	50000
珊瑚戒指 さんごのゆびわ	50000
天使戒指 てんしのゆびわ	50000

《道　具　店》

道具名	價錢
恢復劑 ポーション	40
解毒藥 どしけし	30
眼藥水 めぐすり	20
少女之吻 おとめのキッス	60
萬寶槌 うちでのこづち	50
金針 きんのはり	150
不死鳥之尾 フェニックスのお	1000
帳蓬 テント	250

《魔　法　屋》

道具名		價錢
重力彈術 グラビデ	(時3)	620
停止術 ストップ	(時3)	580
快速術 ヘイスト	(時2)	320
消魔術 ミュート	(時2)	320
遲鈍術 スロウ	(時1)	80
續恢術 リジェネ	(時1)	100

檢查道具



●天使戒指 てんしのゆびわ

以天使爲裝飾的戒指。如果裝備了此戒指的話，就能防禦僵屍或是老化。

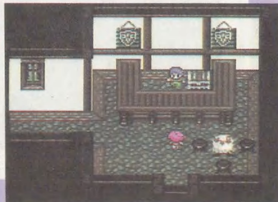


●萬寶槌 うちでのこづち

對於被使用「縮小術ミニマム」而縮小的人物，有回復原本大小的效果。



⬆在柵欄外面有二個人物會告訴你重要的情報。想要越過柵欄，只要從後面刺激羊就可以了。

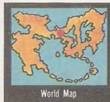


➡在這個村中的防具店，有出售其他防具店裡買不到的貴重戒指。而且，裡面有對於戒指的使用方法知道得很詳細的老人，一定要聽清楚他的話。

杜爾村 Tule

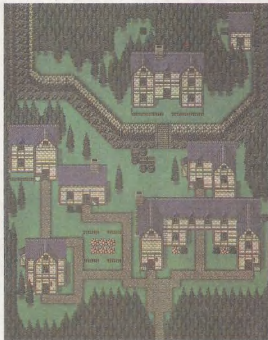
FINAL FANTASY V MAP GUIDE

出發後，最先會拜訪的村鎭。有初學者之館



■爲應付將來冒險之所需要在此做一裝備整頓

以地理上的位置而言、此村莊是位於世界的中心處。在村的東邊有連接俄爾斯鎭和杜爾村的杜魯納運河，這二個市鎭也就藉由此運河來進行往來的。雖說這座村莊附近的海域有海盜出沒；但是，村裡的船卻從未遭遇襲擊，村人過著和平的生活。由於嗜酒的船員很多的關係，村裡的大酒店於是變成了村莊的中心地。



面積●縱38橫32
宿費●10G
人數●37人



↑在村中有水路。水很豐富的杜爾村是一個人口衆多的村子。

《武器店》

道具名	價錢
寬刃劍 ブロードソード	280
棍棒 ロッド	200
拐杖 つえ	200

《防具店》

道具名	價錢
皮盾 かわのたて	90
皮帽 かわのぼうし	50
皮製衣服 かわのふく	80

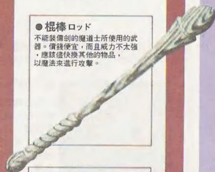
《道具店》

道具名	價錢
恢復劑 ポーション	40
帳蓬 テント	250

《魔法店》

道具名	價錢
火球術 ファイア (黑1)	150
冷風術 ブリザド (黑1)	150
閃電術 サンダー (黑1)	150
回力術 ケアル (白1)	180
診斷術 ライブラ (白1)	80
解毒術 ポイゾナ (白1)	90

檢查道具



●棍棒 ロッド
不能裝備劍的魔道士所使用的武器。價錢便宜，而且威力不太強，應該儘快換其他的物品，以魔法來進行攻擊。



●帳蓬 テント
要在野地或特定的地方才能使用，能回復冒險者全體的HP和MP。





↑住著一位知道蕃鄉的事、名叫左克(ゾック)的老人。會歡迎拔茲等人。
➡在村鎭西方的初學者之館中，可以聽到有關職業或是能力系統的事。

利克斯村 *Lix*

FINAL FANTASY V MAP GUIDE

因受隕石掉落時所引起的大地震之故，如今交流已告中斷的拔茲之故鄉



■和知道拔茲小時候的人們再會面

在這裡是拔茲和家人一起渡過童年時光，令人懷念的村莊。被高山所包圍，現在因受隕石掉下來時的地震影響，造成道路不通的情形。在拔茲出生地的這個村中，可以見到知道有關拔茲相關事情的人們。村子裡有其母親絲蒂拉(ステラ)的墓和由花所圍繞而成的池塘，村子的外觀非常美麗。拔茲的老家，照著昔日的情況，留下了各種有回憶性的東西。



面積●縱39橫45
宿費●0G
人數●13人

➡建築物數量很少的廣大村莊。村人都是些認識拔茲的人們。

《武　器　店》

道具名	價錢
飛　刀 くない	600
飛　鏢 しゅりけん	2500
火遁術 かとんのじゅつ	200
水遁術 すいとんのじゅつ	200
雷迅術 らいじんのじゅつ	200

《防　具　店》

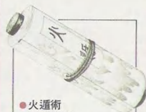
道具名	價錢
綠扁帽 グリーンベレー	2500
忍者衣服 しのびのふく	3000

《道　具　店》

道具名	價錢
靈氣之藥 エーテル	750
恢復劑 ポーション	20
解毒藥 どくけし	15
眼藥水 めぐすり	10
萬寶槌 うちでのこづち	25
少女之吻 おとめのキッス	30
金　針 きんのはり	75
帳　蓬 テント	125

《魔　法　店》

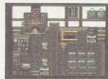
道具名	價錢
驅魔術 エスナ　(白4)	3000

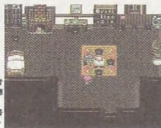


●火遁術
かとんのじゅつ
忍著投擲使用的，對於全部的敵人可帶來火的傷害。但對火屬性的妖怪則無效。



●飛鏢 しゅりけん
忍者所使用的，只能傷害一個敵人。因為必須投出去，所以只使用一次就消失了。





⬆店中的商品都是適合忍者使用的，有雷迅術以及飛鏢等。
➡在拔茲的家中，現在住著吟遊詩人。應該要去看看。

其他的場所

Other Places

分散在全世界中的重要地點

海盜的基地

海盜法利斯等人的基地

位於出發地點北方的洞窟就是以法利斯爲首的海盜基地。入口是以岩石當作門關閉著，不易進入裡面。裡面升著骷髏頭爲標幟的旗子，是適合當作海盜們的居住地方。

當海盜們都在打瞌睡時，可以利用這個機會潛入。在這個洞窟的最裡面，隱藏著那艘沒有風也可以自由移動的船。



圖書舘

有古代書籍的地方

位在加納克城東南方的巨大圖書舘，是在一處被森林包圍著的安靜地方，是一棟古代樣式的建築物。其中，保存著很多自古以來就流傳下來的書籍。很多學者在此研究被封印的書籍，所以如果想要知道有關世界或水晶的事，就要來這裡。



黑陸行鳥之村

在這裡棲息著黑陸行鳥

在克列仙鎮西南方的小森林裡住著黑陸行鳥。樹木長得很茂盛，陽光從樹間照射進來的大自然森林，不容易發現。



滅亡之鎮(高恩 ゴーン)

已經成爲廢墟的市鎮

位在砂漠的南方，可能在古代文明時是很繁榮的市鎮。從市鎮各地的建築物中都可以看到古代文明的遺跡。雖然利用水晶的力量，勉強地存在；但是拔茲等人去到那裡時，已經是快要面臨崩壞的局面，沒有武器店和道具店等商店，也沒有人，已經成了廢墟。



砂漠・金字塔

沉眠於砂漠內部的遺跡

於世界的西方有一片廣大的砂漠。因爲細砂風像水般的流動，所以無法按照自己的意志前進。而且，棲息著很多的妖怪，過去一直拒絶人的進入。除了妖怪和仙人掌以外，沒有其他生物的存在。在砂漠的內部，有好像游絲般搖動著的塔，因爲有砂流的阻礙，要到達那裡是非常困難的。而且，塔中有古代的靈魂在那裡安眠，爲了避免打擾他們的睡眠，入口上了鎖。



杜魯納(トルナ)運河

連接2個市鎮的巨大運河

從杜爾村坐船朝東行，就有杜魯納運河。這是連接杜爾村和俄爾斯鎮的重要地點，對於這2個市鎮的經濟和文化交流可說是不可或缺的。

坐船到俄爾斯鎮時，一定要經過此地。但是運河入口目前已上了鎖，任何人都無法利用這條運河。除在運河裡會出現妖怪之外，另外海盜經常會襲擊經過的船隻，這就是封鎖運河的主要理由。據說還有能把經過的船捲入漩渦中的妖怪。

船的墓場

遭到海難的破船集合一起的墓場

在杜魯納運河東邊的淺灘處，就是船的墓場。是由許多遭遇海難的船順著潮流集合在一起而形成的。由好幾艘船連在一起所形成的迷宮。漂流的結果使得於這裡死亡的乘員們都變成了僵屍，並且在附近徘徊，伺機襲擊活人。這裡經常籠罩著濃霧，非常容易迷路，而且要通過這有著複雜構造的船是很困難的。有很多冒險者或海盜聽到寶物的消息來到這裡，但是據說沒有一個能生還。



主系統更加地提高功能！

系統指南①

藏在副畫面的系統群

特別是觀看副畫面時、有著新增的系統、如職業(ジョブ)系統或技能(アビリティ)系統，這些將在後頁會介紹，希望能從此做一參考。關於其他的系統、內容等尚有許多變更點，在這裡是以這些系統的變更點爲中心，做淺義的說明。

⬆能記錄(セーブ)在四個檔案之中

⬅介紹一些能使遊戲更易遊玩的主要系統

道　具 アイテム　方便而容易使用

道具的最大變更點，就是以往前幾代至多只能擁有至90種，而五代卻能擁有到 255 種的道具。另外，同時整頓(せいとん)的指令等也更提高了不少性能。

使　用 つかう

使用道具或寶物的指令。在以前同樣的寶物若要多次使用，則要施行多次的指令下達，可是這次只要一次指令選擇好道具項，就可以連續使用。

➡使用的指令也是面目一新的

⬅想要使用的道具，只要選擇一次就好了。

⬅變成指令能連續使用好幾次。

整　頓 せいとん

另外一項最大的變更點就是這整頓(せいとん)的指令，不僅能匯集同樣的寶物，且能依照不同的種類分開，也就是使用此整頓指令，就可從上依道具、武器、防具的順序來分開，如此就能立刻分辨，令人躍雀不已！

⬅道具一眼就能確認

重要物品 だいじなもの

遊戲要過關所必備的重要寶物會顯示出來。因可和別的道具分開顯示，所以一旦想使用時就不需去尋找，玩起來更加容易，又是一項便利的設計。

⬆重要的寶物究竟擁有多少，此刻要確認時就很方便。

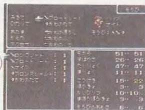
裝　備 そうび　用「最強さいきょう」來輕鬆的裝備

裝備指令有在『Ⅳ』代的一切解除（すべてはずす）指令和最強（さいきょう）指令，一旦使用這兩個指令，那麼幾乎可說其他指令可以不需用著了，有這麼好的效果。

➡若選擇裝備指令，就會依照攻擊力或防禦力高的順序表示出來。



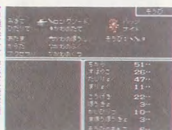




⬅哪種是能力高的，馬上可知曉。

最　強 さいきょう

一旦使用這指令，那麼現在擁有的武器和防具就會自動裝備最強的。哪一種武器或防具具有高能力，不知道時使用這指令就很能便利地明瞭。

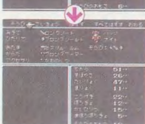


➡只要按一下按鈕就能裝備



⬅若嫌裝備麻煩就用最強指令。

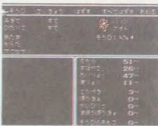




⬅一下子就能完成裝備且是最強的裝備。

一切解除 すべてはずす

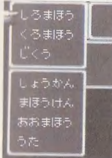
這次由於在變更職業別裝備會自動地重整，基於此點若認爲這指令的利用價值較輕，那可就錯了。買新武器或防具時若能和最強指令一起併用的話，就能很輕鬆的裝備。眞是最人性化的設計。



⬅裝備解除，就是這麼簡單

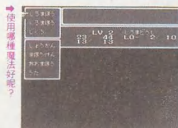
魔　法 まほう　不同的魔法都分門別類

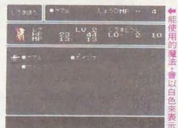
這是平常時對於魔法能使用的指令。這次因有6種類的魔法登場，所以若要全部都能運用自如，也許是難一點，不過使用這指令時、只會以能使用的魔法來表示出來，所以使用錯誤的情形會減少吧！



⬅因爲每種魔法別能加以選擇，所以能毫不猶豫的決定。只要整頓成這樣，錯用就會減少。

➡使用哪種魔法好呢？





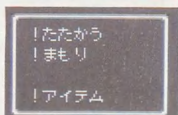
⬅能使用的魔法，會以白色來表示

狀　態 ステータス　所有的人物狀態都能知道

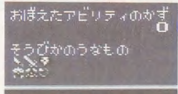
想看人物狀態時要使用這指令，次一級水準所需的經驗值或修得的特技或特性等的數目都會表示出來。經常把握人物能力，可以說是RPG的基本。



⬆經常把握每人的能力是重要的



⬆戰鬪時的指令也會表示出來



⬆學得的特技或特性數會表示出來，也能知道裝備可能的武器種類。

組態 コンフィグ　可使易玩的設定!!

在『Ⅳ』代初登場的組態模式，這是能設定成自己容易遊玩的模式，在這裡要介紹的是被認爲會頻繁使用的5種。



➡在『Ⅳ』代初登場的組態，因能設定成自己專用的，所以獲得好評。



⬅注意能設定變更的項目增加了！

既時性的開與關

對既時(リアルタイム)的戰鬪，覺得棘手的人可以設定指令。一旦選擇等待，那麼只要道具和魔法的視窗仍打開著，此段時間中戰鬪是處於暫停狀況的。



⬅選擇積極(アクティヴ)就會變成既時性的戰鬪



➡既時戰鬪功能的設定是可以變更的



⬅等待(ウェイト)只要是視窗仍打開時，戰鬪就是停止狀

等待時間計量器的開與關

這次初登場的有著能將等待時間計量器(ゲージ)和HP最大值表示切換的指令。不看等待時間計量器也能進行戰鬪的人，可轉換爲HP最大值表示，那麼人物的狀態一眼就知道。



⬅你要選擇哪一種呢？

再裝備 さいそうび

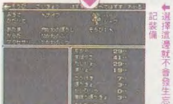
再裝備、就是更換職業之後，武器或防具要決定怎樣來裝備。若選擇最強(さいきょう)的話、就會於更換職業後自動能裝備最好的武器或防具。



➡和裝備的最強指令內容相同



➡轉職之後的裝備要如何設定才好呢？應選最強方式爲最佳吧……



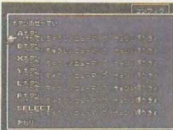
⬅選擇這邊就不會發生忘記裝備

控制器的設定 コントローラのカスタム

戰鬪時人物的行動決定，可改成由2支控制器來分工決定，或能自己設定各按鈕的功能。儘量設定成可讓自己簡易的操作玩法吧！



⬆和朋友同心協力與敵人作戰也可以



⬆按鈕的設定可更細緻的變更。你會怎樣做呢？

視窗顏色 ウィンドウカラー

這個也是大家都熟悉的，能改變視窗的顏色。推動紅(R)、綠(G)、藍(B)色三種顏色的計量器，就可調整成爲自己喜愛的顏色。



⬆R表紅、G表綠、B表藍3色的意思



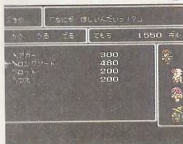
⬆用玩耍的心情去決定視窗的顏色也不錯

購物也變得更加輕鬆多了

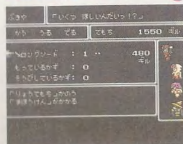
在店裡購物更輕鬆了。一次就能買好幾個道具，連道具的效果或現在擁有的數目都會表示出來，能避免買錯道具的浪費。



⬆有劍的招牌就是武器店



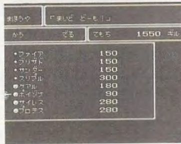
⬆能裝備的人物會向前跨一步



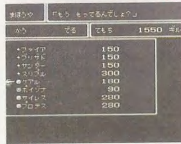
⬆會告訴你所欲買的武器的特徵



⬆闊別已久登場的魔法店



⬆每家店所賣的內容不儘相同



⬆也許是水準低之故，所以價錢都很便宜

注意畫面或人物的動態!!

由於『V』代因是『Ⅳ』代的加倍容量，所以於畫面上或人物的細緻動態都能表現的很清楚。迷宮等等的結構更加精緻，面對這樣的冒險無疑刺激萬分！

畫　面

看起來和『Ⅳ』代時無太大差別，不過連細微的部分都有描畫出。特別是山景等等的背景更是值得一看。



➡類似這種畫面會不斷登場。精美的畫面眞是令人讚賞的！



⬆➡迷宮或寶箱的畫面都很眞實、很不錯。

人物的動作

在『Ⅳ』代人物動作的模式只有低頭等2、3種，不過在『V』代則準備有吃驚、或跳躍等相當多動態的模式。這些動作的模式不僅僅是為主角們準備，連陸行鳥等其他配角亦有其專門的動作。



⬅這是舉起雙手高興的圖嗎？



➡嚇一跳的表情會令人發噱



➡陸行鳥竟也有如此動作

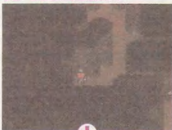
迷宮 ダンジョン

在迷宮的結構，有很多牆壁可推動。這裡要介紹的，只是其中的一部分，剩下還會出現更多的模式。陷阱等的討厭結構，正等待著你。

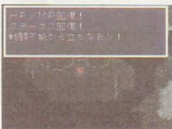

➡這是森林深處的迷宮嗎？


⬇乍看之下似乎無法前進，但是……


⬆很簡單即可過關


⬇動一動牆壁的骷髏頭記號就……


⬆牆壁開始活動，可以前進了



⬆也有能使一切狀態都會恢復的場所


⬆帳篷等可以使用的記錄點處

系統指南②

進化到極致的戰鬥系統

即時性戰鬪、仍存在!!

既便於選擇指令時敵人也會發動攻擊，從『Ⅳ』代即採用的即時性戰鬪，在『Ⅴ』代仍繼續存在。等待時間計量器或指令的縮短化等，各種都能提高功率。雖然能成能充滿緊張感的戰鬪，但是，對於即時戰鬪比較棘手的人，可以用組態模式來改變設定，請盡管放心。


⬆人物變成4個人即容易操作了

等待時間計量器

這個等待時間計量器(ゲージ)，能用眼睛看到在戰鬪中流逝的時間。當計量器充滿時，這個人物的指令便能輸入。由於大多能從此知道下一個人物的順序，所以，戰鬪的作戰設定變成更簡單了。


➡注意法利斯的計量器


⬅計量器充滿即能開始行動！


⬅接著，計量器又開始緊增！

非常動人的畫面與動畫

無論是敵人的畫面或攻擊的動畫，都製作的相當動人。特別是魔法的動態表現，種類增加了許多，有很多值得一看的會登場。相信大家都期待著超越『Ⅳ』代的動畫。



⬆有很多漂亮的卡通畫面



⬆⬅怪物的畫面也變的很真實，所以，➡戰鬥起來變得更有趣。



⬆期待著使用魔法或特技

武器的圖畫

各種武器的圖畫也變的相當真實，每一種都描繪的很漂亮。相同的劍，會變化出形狀不同的圖畫。石中劍、拉格納洛克的圖解如何呢？



➡連細小的武器都非常真實



⬆對每種武器的特徵都會表現的淋漓盡致。真想早一點看看其他的武器。

指令的簡略化設定

在視窗出現的指令，可以用十字鈕把它區分開來。也就是說，可以用十字鈕去選擇指令。選好後，只要按決定鈕即可。一旦熟悉的話，能夠很快的輸入指令，當然，戰鬥也能有利的進行。



➡用組態模式(コンフィグ)設定



⬆覺得輸入指令麻煩的人，這是值得推薦的



⬆用十字鈕來決定指令是否比較簡單呢？



⬆各人物要設定的比較容易使用



⬆熟悉以後，戰鬥會順暢的進行



⬆重點是，經常使用的指令，要集中在上面一個地方。



⬆有興趣的人不妨一試。真的很輕鬆

提高水準有二種

在『Ⅲ』代裡面，提高水準也有二種。亦即，人物的水準與職業別的水準二種。特別是職業水準的提高，和此後要介紹的技能(アビリティ)系統有關，請仔細閱讀。

人物的水準

人物的水準(レベル)提高時，HP或MP等的最大值會上升，而且各種狀態也會提高。這是表示人物擁有的能力提高了，基本上，提高這個水準即本遊戲的目的。轉職變成更強的職業時，如果基本脆弱的話，簡直不像話。



↑要提高基本各人物的狀態

↓水準提高的話，作戰就比較簡單

↑很高興HP與MP的最大值提高了

職業的水準

職業(ジョブ)水準提高，雖然有關狀態的能力不會上升，但是，能夠修得此職業所特有的特技。一旦修得特技，即可使用技能（アビリティ）系統。水準的最高值，各種職業都不同。



↑職業水準提高時亦會表示出來

修得特技!!



↑修得特技是其主要目的

敵人和主角一樣也強大起來了

和主角們逐漸強大起來相同，敵人也會漸強大的登場。尤其是特殊攻擊的變化會增加，所以，要有接受過去沒有的攻擊的心理準備。這裡要介紹的是，部分敵人的特殊攻擊。

→要注意強力的特殊攻擊





↑火焰柱會來攻擊。相當痛喔！



↑集中攻擊一個人，簡直太卑鄙了



←變成這種狀態是很危險的！



←會用無數的羽毛來攻擊



↑可以說是最討厭的攻擊



↑會捲起砂子讓我方全員受傷，但……

戰鬥系統 バトルシステム

是生是死，一瞬間的判斷，掌握了是否勝利的關鍵



這些邪物及怪物們，即使在你只是初期剛步入狀況的期間，就會對你作無情的攻擊，而能迅速反擊的人才能獲得勝利，此時如果無法冷靜對應的人，就會嚐到敗北的滋味。在任何狀況下，皆能不被動搖地冷靜判斷的人，怪物對他而言已不是恐怖的東西。

A●戰鬥畫面的看法

❶敵人
表示會出現的怪物。一般都是1～6體的隊伍形式編成。敵人的名稱及數量會表示在指令的下方。

❷游標
在選擇指令或者採取行動對象時所需使用的。

❸指令
按照各個職業，在選擇人物行動種類時所需辨識的。

❹訊息視窗
表示出行動結果或是訊息。

❺現在的MP
表示人物的耐久力，變成0時，就表示不能再戰鬥。

❻等待時間計量
表示人物在行動後，與下一回合的等待時間。用組態的模式，可切換改成表示出最大的HP狀。

❼我方伙伴
用圖片來表示同伴的行動或者狀態，同時也會顯示出損傷值。



■損傷數值的意思
白色數字是表損傷值。綠色數字是回復量，除了HP以外，有時也會顯示出MP。



B●基本操作和各指令

右側的5個指令，都是基本的操作方法，這對一切的職業都具有共通性。熟悉基本操作法的話，就能和大多數的敵人勢均力敵的交戰。在指令窗框裏有四個分的指令能進入此空間，但所表示的僅是「戰鬥たたかう」和「道具アイテム」。

而空下的空間是要給予當獲得職業時，所增加的技能指令所要擺放的地方。按十字鈕的左右就能執行「防禦ぼうぎょ」及「變更チェンジ」，而同時按LR鈕才能執行「逃亡にげる」，且其不會顯示在指令窗裏。



●戰鬥たたかう
利用劍或者斧頭等物理性攻擊。是戰士系的職業中心，其使用頻度高，可稱爲戰鬥中樞的指令。



●變更チェンジ
這是一種移動前衛和後衛的指令。在遭遇後方攻擊或者是「磁場轉換」時，輸入此種指令就會有效果。



●逃亡にげる
想要從戰場上迴避時使用的，而且敵人越強所花的時間也越多但也有絕逃不過的首領級敵人存在。



●道具アイテム
在使用現有的道具或裝備，或者是要「調劑」時使用，是僅次於「戰鬥」的重要指令。



●防禦ぼうぎょ
攻擊已來到，除了防禦外，無法再作任何事時，加強防禦可把敵人對我方的傷害力減少爲平常的½。





C●按照戰鬥的狀態變化



■僵屍
HP變成0的狀態，並會攻擊同伴，雖反擊他，但此刻是不死之身，可用「聖水せいすい」使其回復。



■不能戰鬥
HP變成0，使不能戰鬥，可用「復活術レイズ」系或「不死鳥之尾」就能回復。



■石化
身體被石化，無法戰鬥，用「金針」或「驅魔術」即可回復。



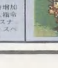
■沈默
無法使用魔法，經過一段時間後，會自然回復，若使用「驅魔術エスナ」可馬上回復。



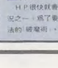
■黑暗
視力會突然消失，武器的命中率也降低，用「眼藥水めぐすり」或「驅魔術エスナ」，即能回復。



■青蛙
參數會降低，魔法只能使用「青蛙術トード」，用青蛙術或「少女之吻」即能回復。



■小人
雖然參數會降低，但亦能使用魔法，可用縮小術或萬寶槌使之回復。



■老化
會變成白髮，參數也會漸漸降低，用「驅魔術エスナ」就能回復。

■中毒
每一回合，HP都會被奪取，用解毒藥或「解毒術」及「驅魔術」即能回復。

■麻痺
身體麻痺，會成無法戰鬥狀，雖然「驅魔術」亦有效，但經過一段時間，也會自動回復。

■混亂
會攻擊己方，物理攻擊他可使其回復，另外「驅魔術」或「破魔術」也可行。

■睡眠
有一段時間無法戰鬥，雖然「驅魔術」有效，但遭到物理攻擊亦會自然回復。

■興奮
雖然攻擊力會增加，但是無法輸入指令，用「驅魔術エスナ」或「破魔術ディスペル」就能回復。

■飄浮
會浮在空中，能避免從地面上而來或地震等攻擊。地圖變化後，會自然回復。

■驟減
HP很快就會減少，是最危險的狀況之一，爲了要維持，只能使用白魔法的「破魔術」，使危險的情形消失。

D ●戰鬪時的理論

■適時判斷行動時機



⬇➡同伴呈混亂狀態時，要回復攻擊力弱的人物。

戰鬪開始，首先是以敏捷速度快的人物來順序地輸入指令。一旦輪到我方時，若無法迅速對應，那麼在輸入中時將會遭受敵人攻擊。反之若事先就預知敵人行動，在遭到其攻擊前就已預先使用回復魔法，那麼不就失去遊戲的意義了。
在敵人尚未來襲前，將指令保持在待輸入的狀態，是最理想的方法。

■選擇指令要正確迅速

ATB時，速度是決定戰鬪時勝負的關鍵。即使你非常著急，但不幸輸入錯誤，導致步入危機，冒險隊將面臨全軍覆沒。最好即刻知道技能所擺置的位置在何處，否則輸入將會花掉大半時間，可是很划不來。
輸入時要用手指記住指令的位置，或者游標的速度，如此一來，才能應對戰況的瞬時改變。



⬅⬇對複數的人物使用魔法或指令時，要以小移動量地使用輸入鈕。

■道具的整理與裝備

能携帶的道具達 255 種，欲使用時最好就能從道具欄的上方選擇到。「恢復劑」或「不死鳥之尾」是使用頻率相當高的道具，要做「整頓せいとん」並放在容易使用的位置，使其有需要時就可馬上取用。
想在戰鬪前作裝備時，使用「最強裝備さいきょうそうび」較爲方便。但有時被咀咒的道具有可能剛好在當時是最強之物，所以還要更加確認輸入後的裝備爲佳。

➡戰鬪中也能變更持有的武器，但可能會較花些時間，儘可能的話於戰鬪前裝備。



⬅「最強裝備」雖然很便利，若能使用一些靈弱但卻附加有其他容加效果的也會不錯的。

前衛・後衛的設定

戰鬪隊形方式有前衛及後衛二種。前衛容易遭到敵人的直接攻擊，但能發揮百分之百的武器使用，如劍等短距離用武器的威力。後衛不易遭到攻擊，而且損失很少，但能實際發揮的武器僅弓、槍、圓月輪等投射道具而已。在戰鬪中「變更チェンジ」會浪費 1 回合，因此以魔法爲中心的人物、防禦力及 HP 低的角色，最好戰鬪前就佈置在後衛。

➡變更チェンジ，需一一的將每一位冒險者輸入，在時間上不划算。



⬅在戰鬪前設定記憶較便利。

B ●敵人的行動模式

大部分襲擊的怪物、大都是以獨自行動的方式出現，如果本身没有任何防禦措施可能會遭遇嚴重的攻擊。在冒險初期登場時會出現惡鬼（ゴブリン）使用「惡鬼拳ゴブリンパンチ」，所以你必須研究敵人行動的方式，一般略分爲三：①一定時間内會變形而朝你發動攻擊型。②特殊的攻擊讓你應接不暇型。③臨機應變發動攻擊型。掌握了其大致的行動傾向，那麼於第 2 次碰頭時就能應對自如了。



⬅波姆系的怪物是 HP 到了一定數目以下便會自爆。

⬇謎樣怪物「通倍利トンベリ」接近時會用菜刀攻擊，然後離開。



在一定時間内就會變形的類型

主要是以頭目級的敵人出現頻率爲高。戰鬪中過了一會即會變形，而且此刻過去你使用的攻擊模式會無效。對變形後的怪物進行攻擊，反而會遭到更強烈的反擊、或者反而恢復其生命。因此待其變形中要專心防禦或改變魔法屬性看看。



⬆一般形狀的賽連用普通攻擊法便能奏效。



⬆變成不死身的賽連，用回力術的魔法才有效。

會發動特殊攻擊的類型

➡魔法槌（マジックハンマー）是會把你的MP減少為0，這在漫長的迷宮中可是相當致命的攻擊！



在迷宮内的怪物繁多。波姆（ボム）系的怪物擁有的「自爆」及高金麥拉（ゴーキマイラ）的水壓術等，尤其令人驚奇。大部分的特殊攻擊是不能用魔法防禦的。所以必須要儘早用物理攻擊或是魔法來打倒怪物。而且和此型敵人戰鬪時、是學習（ラーニング）的機會要好好把握。

臨機應變的攻擊類型

你使用魔法時，對方會用更強的魔法反擊。或待 HP 減少到一定的能量以上時，就會對你施用特殊攻擊。也就是會針對我方的行動來即時地反應，來使冒險隊陷入危機中，此類的怪物意外地相當多。最好像①類型改變戰鬪看看、較能發現攻略的方法。



⬆使用閃電系的魔法，反而受其「尾旋龍テールスクリュー」反擊。



⬆使用魔法時，敵方竟會召集同伴一起逃亡。

職業系統 ジョブシステム

蘊含在水晶中的勇者能力



有著很早以前，曾和強大的邪惡化身戰鬪且把它封印起來的勇者們之力。
而如今，要從水晶借助他們的能力的時刻終於來臨了。
應該要儘量地利用那些擁有無限可行性的勇者能力。

A ●所謂職業ジョブ



職業、也就是工作的另一種說法。得到了水晶之碎片的人，就可從凡夫（すっぴん）狀態變成可具有各種職業的專家。在遊戲中，能隨時地變更職業，所以可按照狀況，來做臨機應變的變更。對於第1次攻擊中無法獲勝的敵人，以其他職業編成的冒險隊再次向他挑戰，或許攻略的機率會擴大。一定要好好利用這種非常方便的系統。

B ●職業的種類和能力

職業的種類一共有20種以上。任何職業按照使用方法都是可以變成攻略中的大助益。另外，衆多職業中大概可以區分爲攻擊重視型、魔法重視型、戰鬪補助型等幾種。可依照所欲採取的類型而來編成冒險隊，如此可以決定所謂局地戰用或是連携戰用的戰鬪傾向。



❶二刀流的戰士。也可以「投擲なげる」劍。❷使用各種「舞おどり」來補助戰鬪。❸利用周圍的「地形ちけい」，來攻擊敵人。❹攻擊專門的騎士。同志受傷時，就用「庇護かばう」吧！❺「學習ラーニング」敵人的特殊攻擊，以使用在魔法上。❻利用弓箭作戰，或是召喚「動物どうぶつ」來進行攻擊。

C ●技　能 アビリティ

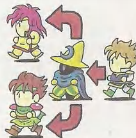
變更職業時，經過了一定次數以上的戰鬪，ABP（技能値アビリティポイント）就會上升，人物的職業（ジョブ）水準也會上升。此時所取得的技能就是能力（或技能）。技能包含了「用刀背打みねうち」的指令型技能以及「衝刺ダッシュ」等的非指令型技能2種。前者主要是在戰鬪中使用的；後者主要是在戰鬪以前使用，也就是與移動中或裝備狀態等有關係。如果二者能和其他的職業結合在一起運用的話，就可以發揮很大的效果，也就是技能和職業的組合，範圍會擴大，連人物角色本身也會相當地強化。



←對於提高職業水準的必要數値或者能取得的技能，是依照職業而有所不同的。

■技能的使用法

技能、初期是以附加在指令欄的空欄中來發揮效果的。附加的範例就像「！識破みやぶる」等的技能指令時，是在戰鬪時也能夠利用的指令。但是，如果是像「HP10% UP」或者是「劍裝備けんそうび」那種會影響參數的技能時，在戰鬪時的橱窗裡就不會有任何的表示。因此要充實指令或強化參數，就要依照當時的狀況來做自由地變更。能夠自由地變更人物的特性就是技能的最大優點。



←具有能組合「奪取ぶんどる」道具的藥師和「瞄準ねらう」敵人的騎士、道複數職業各取其長處的優點。

D ●主要的技能

反　擊 カウンター



←遭遇敵人的直接攻擊時，即使尚未輪到自己，仍會自動的反擊。是修道士的工作特性。

跳　躍 ジャンプ



←高高地跳到標的的頭上，用100%的命中率打擊目標，跳躍中不會受到敵人的攻擊；如果再使用槍的話，破壞力是2倍。

發現秘道 かくしつうろはっけん



←發現到城或鎭、迷宮內的隱密通路。是小偷的職業特性，只要擁有就能使用。

黑白魔 しろくろま



←用1個指令就能使用水準3以下的白魔法和黑魔法。在冒險中期，是很有用的紅魔道士之職業指令。

操　縱 あやつる



←和敵人的強度無關，能把大部分的怪物當做自己的人偶似操控。也能選擇對方的行動。

迅拔刀法 いあいぬき



←雖然機率低，但是，如果成功的話，馬上可使怪物集團滅亡。能擁有的話，就是便利武士的技能指令。

E ●變更職業 ジョブチェンジ

這是一種可以變更人物角色們的職業。從凡夫戰士（すっぴん）變成修道士（モンク）後其能力會上升，且變更後的職業參數數值跟變更前有著不同的變化。這裡要注意的是其HP或者MP等的消費數值之不同。譬如說，如果把黑魔道士變更爲騎士時，其參數的上下變化爲，最大HP會上升，而最大MP卻會降低。此時的HP是屬於黑魔道士的HP，而MP是騎士的MP。也就是說，數值本身並不會變化或恢復，但如果職業變更後，使用恢復劑(ポーション)或者靈氣之藥(エーテル)，就能回復其最大值。


↑在取得職業的最初或是剛來到初學者之館時，陸行鳥會跑出來爲你說明其系統的概要。

■職業變更的方法

1●選擇職業（ジョブ）


➡一個水晶得手時，平均就能取得5種職業。

在選擇時要考慮的是如何來構成冒險隊的職業（ジョブ），從全體上看，如何使職業平衡是第一要務，把游標移動到想要變更職業的地方，在下方的窗框裏就會顯示出其現在職業的水準及可裝備武器、和此職業的特性。買武器而金錢不足時可變更爲修道士（モンク），而MP不够時，可變更爲風水師，所以這是要利用使用者的機智來選擇職業的特性。

2●技能(アビリティ)設定


➡貼上之後，名字就不會從技能欄的表格裏消失。

這裡所能取得的技能一共是100種。且可作各種組合變化，並可平衡人物與職業之間的運作。譬如說，若給青魔道士附上「學習ラーニング」也不會有啥意義，而對不能輸入指令的狂暴戰士（バーサーカー），即使給予調劑(ちょうごう)也派不上用場。先決定是要強化職業中的那一種能力，或是追加複數的能力，再依此增附加上。如魔法加攻擊、魔法加魔法、或是攻擊加戰鬥補助等等。

3●最強裝備（さいきょう）


➡要作詳細的裝備時，選擇「裝備そうび」，亦會按照數值高的順序來候補排列。

技能設定之後，就會自動保持著這個職業的最強裝備的狀態。但雖然說是最強裝備，也只是指其攻擊力、防禦力方面而已。所以在面對會發出冷氣的敵人，就必須要再裝備「冰的戒指」此種裝備，另外還有好幾種詛咒的裝備。這些裝備雖是目前最強壯的，而裝備後的狀態最好還是再一個個確認比較好。「最強裝備」的指令，只是一個簡單的基準。

F ●活用技能例 アビリティ

技能法最大的優點是其組合的方法豐富。當然，並不是所有的組合都有效，但其中的大多數仍擁有令人意外的效果，倒也是事實。配合特定的職業就會發揮相乘效果。

要介紹這些各種不同的技能組合時，除了以下的例子以外，尚有其他多種優秀的組合，那要由遊戲者自己去發現了。

騎士ナイト 十『白魔法しろまほう』



在戰鬥中，其位置大部份被配置在前衛，故相當容易遭遇損失。所以戰鬥中若能有可供利用的白魔法的話，那麼即便白魔道士其MP已完全消耗時，亦還能轉變成回復者。

小偷シフ 十「落穴迴避おとしあなかいひ」


↑小偷是擔任偵察任務的，因此戰鬥時並不是站在第一線。

小偷能運用衝刺方式來移動，也會發現秘密通道的所在，若再加上能迴避陷阱，那麼在移動中即便有無限阻礙，也仍能一一克服。

舞者おどりこ 十『唱歌うたう』


↑最優秀的遊玩組合，應該配置在後衛。

把唱歌與跳舞(おどる)兩種角色的攻擊補助統一的組合，簡單地說，就是能唱能跳的職業，在有餘力時可作ABP(技能值)的獲取。

魔獸師ましゅうつかい 十『學習ラーニング』


↑如果能够併用「操縱あやつる」，「學習」就變得容易了。

雖然也想要學習青魔法，但攻擊卻不一定會來到青魔道士所處的位置。但此時這職業如果加上「學習」就能使它成爲最易利用的方法之一。

忍者にんじゃ 十『裝備刀かたなそうび』


↑裝備品不一定是刀，如果裝備劍，其強度亦是處在安定中。

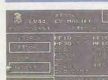
雖然忍者是一種很便利的職業，但由於只能裝備短劍系而已，所以其攻擊力也就比較低；但如果增加了裝備刀，其關鍵性的命中機率就會大大的提高，變成了一個最強的戰士。

黑魔道士くろまどうし 十『龍劍りゅうけん』


↑如果使用「龍劍」其所能獲得的MP將是「靈氣之藥」的2倍程度。

強力的黑魔法所消費的MP比較高，如果再加上龍騎士的技能「龍劍」的話，不就變成可從怪物的身上持續奪取HP及MP的究極魔道士了嗎？

魔法劍士まほうけんし 十『二流刀にとうりゅう』

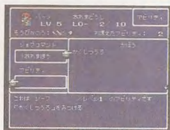

↑複數屬性的魔法並不能够被使用於2隻劍上。

利用魔法劍來攻擊敵人的弱點時，就會造成對方比平常多2至4倍的傷害。也就是說如果拿了兩隻劍時，其威力就足以令敵人遭受到8倍的傷害，而此時如果屬性正確的話，其攻擊力會達到最高的程度。

可做獨創性職業的技能系統

讓複數的職業組合!!

不僅是職業系統提高功能，『V』代還有導入新系統的技能（アビリティ）系統。這個技能系統是，可以讓轉職其他職業後擁有，在轉職前水準提高時修得的特技或特性。在這種情況下，即可做出屬於自己的獨創性的職業。



↑特技或特性，會有相當多登場



←找出最佳搭配，做強而有力的職業！

特技與特性是不同的!!

要用技能系統來推動的特技與特性，雖然有點類似，但內容多少有點不同。特技是，只有職業水準提高才會。特性是，一開始職業就有的能力。但是，和特性相同的技能要提高水準，否則就沒有用。



←魔法是屬於特技！

特　技 とくぎ

這是提高水準才能使用的能力。但是，學會的特技是屬於那個職業的，倘若不使用技能系統讓它裝備的話，這個特技便無法使用。白魔法或黑魔法等，即使不使用技能系統，也能使用更高水準的魔法。



←水準提高就會學得

特　性 とくせい

因爲特性會自動發揮效果，所以不需要輸入指令。但是，用技能系統讓其他職業者擁有的話，有關戰鬪能使用的特性便需要輸入指令。在場景上會發揮效果的特性會自動的使用。(例如發現落穴等)



→在迷宮等活躍的特性



→武士的防禦或修道士的還擊即是特性。



←應該多加利用

那麼，實際來做做看

實際使用技能系統來做獨創性的職業看看。假如能巧妙組合特技或特性，應該能做到超越『Ⅲ』代的賢者的職業。

在獨創性的職業完成之前的流程，即像右邊的表組。各項目都有詳細的說明，希望能做為大家的參考。這樣，就不必於遊戲中再迷惑了。

①職業的水準提高
②修得特技
③人物選擇
④選擇特技・特性
⑤新職業完成

①職業的水準提高

首先，必須提高職業的水準。雖然本身開始就有特性，但是，若想擁有此職業其他的特技的話，則仍必需提高職業水準。只要會一種特技，便能夠使用技能系統來增加或選擇。



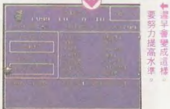
←水準實在很難提高

②修得特技

因水準提高修得特技的話，如果想要更加熟悉，不妨使用技能系統看看。不要一開始便想用強大的職業，應該針對此職業的屬性，來做全盤的考量。



→特技的數目起初少，只要不斷提高水準……



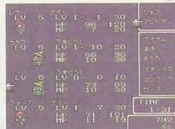
←遲早會變成這樣要努力提高水準。



→獲得的特技會表示出來真是令人高興的一刻。

③人物選擇

選擇讓他擁有特技的人物。在這裡，只有修得水準提高的特技的人才能夠選擇。此時，如果職業是「凡夫」的話，即可同時擁有特技或特性兩種。人物做的不是自己喜歡的職業時，必須用職業系統來變更職業。



↑雖然是選擇人物，但僅限於修得特技的人

④選擇特技、特性

在此要選擇特技與特性，不過，只能選擇自己會的特技或特性。學會的特技或特性，只能讓那個人擁有。附在特技或特性名字旁邊的「／」，即是需要輸入指令的特技或特性的意思。



→那麼，要什麼樣的特技好呢？

⑤新職業完成

一旦決定所持特技、特性，新職業就算完成。實際使用看看，看這個特技是否適合這個職業。倘若覺得不太能順手的話，要重新做幾次。要知最強的職業、並不是一次、二次就能完成的。



←跳躍的黑魔道士





←使用白魔法的黑魔道士

魔法體系

粉碎邪惡的神秘力量



力足震撼天地，利用它那偉大的力量來攻擊魔獸群的必殺魔法。向神祈禱，利用神般似溫柔而溫馨的光輝，協助同伴治癒的魔法。光之戰士們若能操作各種魔法的話，那麼打倒眞正敵

A●有效的使用魔法

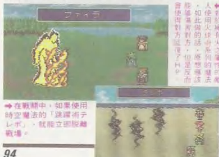
MP和魔法水準

除了歌和青魔法以外的一切魔法都各別設定了水準(レベル)。水準愈高的魔法，效果愈好，而消費的MP也隨之增加。另外，魔法水準也和技能有關。魔法系的職業是轉換後雖然水準尚低，也能完全使用同系列的魔法。但還在如果只有取得低水準的魔法技能時可是例外的情形。即使變更爲其他的職業，所附帶過去的技能、也還是只能使用那職業低水準的魔法。



←職業水準變成1的白魔道士，曾取得「白魔法L1」的技能。「回力術」是等級1的白魔法，所以其他的職業也可能使用。

屬性和效果的分別使用



←對於擁有火之屬性的敵人使用火球術系列的魔法，如此做的話，原想應該能夠傷害對方，但是反而會使得對方回復了HP。

→在戰鬪中，如果使用時空魔法的「跳躍術テレポ」，就能立即脫離戰場。

多數的怪物、都有水或火等屬性。使用和敵人屬性相反的魔法攻擊的話，效果可是格外驚人。因而戰鬪時，用『診斷術ライブラ』調査對方的弱點是十分重要的。另外，對付不死身系的怪物，『回力術ケアル』是很有效的，也有對不同的複數持有不同的效果的魔法。臨機應變地分別使用這些魔法，將使得戰鬪變得更加有利。

B●魔法的系列和職業

黑魔法

以「火球術ファイア」或「生物術バイオ」等來傷害敵人的魔法爲中心。如果是高水準的魔法，那麼不論敵人的屬性爲何，都能給予敵人很大的傷害，有可能一擊就將害怪物。還在和衆多的敵人對峙時，於魔法戰中是不可或缺的。

使用可能職業 黑魔道士・紅魔道士



↓黑魔法中的「強火球術」具有「火球術」的4倍以上的威力，會燒盡著火的怪物們。

白魔法

是以「回力術ケアル」或「驅魔術エスナ」等回復人物的狀態或是包含了「隔離術シェル」等防禦系的魔法爲中心。也有最強級的攻擊魔法「毀滅術ホーリー」。如果在冒險隊裡面，完全沒有人能使用白魔法的話，那麼冒險隊旅程可能會有相當的困難存在。

使用可能職業 白魔道士・紅魔道士



←白魔法中的「強回力術」可以使得冒險者的HP大幅度回復，在冒險中期，是不可或缺的魔法。

召喚魔法

從異界召出召喚獸並利用它的能力的魔法。從能防止直接攻擊的「石巨人ゴーレム」到可以把敵人一刀兩斷的「奧丁オーディン」，具有各種效果。有許多是有著比普通的魔法更方便的魔法，確實是冒險隊的強力幫手。

使用可能職業 召喚士



←召喚魔法中的「伊佛利特」，會使用「地獄之火」攻擊怪物群，可以給予很大的打擊。

時空魔法

操縱時間和空間，讓戰況有利的魔法。可以把時間回復到戰鬪開始時的「倒時術リターン」，或是能提高所有人員速度的「超快速術ヘイスガ」等許多和ATB有關的魔法。的想要和可能會變爲長期戰的敵人戰鬪時所必須使用的以間接攻擊爲中心的魔法體系。

使用可能職業 時魔道士



←時空魔法中的「遲緩術」可以降低標的物的速度，使它變成相當不容易攻擊。

青魔法

把怪物所使用的各種特殊攻擊變換爲我方魔力的魔法「學習ラーニング」敵人的攻擊之後，魔法數會增加。有計時數到30以後，就能讓對方死亡的「死亡宣告術しのせんこく」以及水的攻擊的「水泡術アクアブレス」等許多怪物獨特的強力魔法。

使用可能職業 青魔道士



←青魔法中的「水流術」就是使用超強力的水壓，給於敵人全體造成傷害，對於移速的敵人是十分有效的攻擊法。

魔法劍

對於自己的劍或小刀施加魔法，讓武器附有追加屬性的魔法。使用專針對敵人的弱點的魔法，就能給予敵人2倍於普通的劍所造成的傷害。對擁有特定的弱點的敵人使用的話，確實是一擊必殺的攻擊。是可以長期使用到冒險後期的特殊魔法體系。

使用可能職業 魔法劍士



←魔法劍中的「冷風」，如果使用它來攻擊有火之屬性的敵人，可以給予普通2倍以上的打擊。

歌

在戰鬪之中，利用「吟唱うたう」之後，所會產生各種效果的魔法之一種。有能夠漸漸地提高同伴水準的「英雄之歌えいゆうのうた」或提高魔力的「魔力之歌まりょくのうた」等許多能有再生效果的魔法。在長期戰中使用，冒險隊可以得到壓倒性的優勢。

使用可能職業 吟遊詩人



←「體力之歌」能夠慢慢地回復我方全體人員的HP，是唯一回復用的歌。

C ● 取得魔法的方法

要取得分散在世界的魔法，是一件相當不容易的事。
所以在這裏便要說明各系列的魔法，是在什麼地方取得的。

白魔法、黑魔法、時空魔法、召喚魔法 ● 在魔法店取得

4系列的魔法，是由 1)魔法屋 2) 事件 3) 寶箱，以上3個模式中所取得，1) 和 3) 的魔法，只要於市鎮或城市、迷宮中仔細找的話、也許在遊戲的進行過程中自然既可找到。不過，2) 的「事件」就沒那麼容易了、一定得要在偶然的機會下才能碰到，所以當你聽到有可疑的情報時，便要徹底地尋找才是。


↑ 各家的魔法店大部分都有陳列各系列同等級分的魔法


↑ 偶而在寶箱中可找到魔法，所以要注意不要漏失了


↑ 大部分的召喚魔法是在和召喚獸的事件戰鬥時所取得的

青魔法 ●「學習ラーニング」


↑「學習」敵方的特殊攻擊，從此次的戰鬥之後，就能以「青魔法」的方式來自由使用


➡ 首先要承受怪物的攻擊

⬅ 戰鬥結束後，便會自動的「學習」獲得

青魔法是在遭遇怪物的初次特殊攻擊時、能以「學習ラーニング」方式學得。但也只是適用於在遭受單體特殊攻擊的場合時能把所受攻擊以學習（ラーニング）來獲得的角色才行。而且當你想取得具有即死性攻擊時，更要有絶地求生的覺悟。也就是說在取得的同時通常會伴隨著危險。面對此、你最好施用混亂術（コンフュ）或能操控敵人的操縱（あやつる）等方式，總而言之、一定得用腦筋取得才行。此外，假使你已經順利承受到戰鬥中的特殊攻擊的話，那麼即使後來變得無法戰鬥，也能繼續「學習ラーニング」。

歌 ● 獲得吟遊詩人的指導

在魔法店中並沒有出售歌曲，所以只能在冒險途中的市鎮，或是建築物中來學得，而能教授歌曲的人、大部分的身分都是吟遊詩人。通常只要你對他說話，他就會教導你，但也有如果你沒有滿足其一定的條件，就沒辦法學得的狀況。因而，收集分散在世界各地的啓示，也是一件相當重要的事，另外有時當對方雖然不是人物，但也有可能修得的場合。所以即使是已到過幾次的地方，也要仔細的尋找才好，因爲搞不好那裏就會出現歌喔！


⬅ 也有用普通的搭線亦無法修得的場合

魔法劍 ● 和白魔法、黑魔法同時取得


➡ 因爲能自動習得，所以比較輕鬆

魔法劍是取自在魔法店等處出售的東西，而不是在迷宮寶箱中，或事件裏所取得的。當你取得了白魔法和黑魔法時，也就能自動的學習，所以如果爲了要取得魔法劍的話，就可不必爲這種事太過費勁，因爲大部分的魔法劍都在黑魔法中。此外，在水準2時有沈默術（サイレス）、水準6時有毀滅術（ホーリー）。所以如果只專一收集黑魔法的話，那麼就有可能會忽略掉其他有效的魔法劍，因此最好同時收集白魔法、黑魔法，不然的話會失去機會。

D ● 善用最大限度魔法的方法

利用敵人的弱點

大部分的怪物都會有弱點，例如說：哺乳類、植物、或屬於冰系屬性者，大部分都懼怕火。而相反的如果是蟲類、昆蟲類等，便比較怕冷氣。此外，水棲動物、機械類等，一般都會怕閃電，不死系怪物的話、則是怕火及怕神聖的力量。而當碰到沒有特別弱點的敵人時，可以用核融術（フレア）等來試試看，一定要有効地使用魔法。


↑ 黑魔法中的強閃電術，對於水棲動物格外有效，不過有時也會碰到反而回復的敵人，要小心提防才好。


↑ 生物物附有猛毒的屬性，又加上對於任何敵人都管用，故可算是擁有兩樣效果的黑魔法。


↑ 時空魔法「遲緩術」，會令敵人的速度減爲平時的2分之1，在面對強大的敵人時，足可發揮意外的效果


↑ 如果有白魔法隔離術的話，就能把敵人的攻擊魔法，或是打擊、魔法等準確力減半

攻擊補助魔法，是在會演變成長期戰的重要關鍵。對使用魔法的敵人要用沈默術（サイレス）來封閉其魔法。而HP高、體力強的敵人就要使用重力彈術（グラビデ），將它的HP減半後，再使用停止術（ストップ）的魔法來封鎖行動比較有利。同時，自己本身也可使用「護壁層」、「隔離術」、「分身術」等來強化防禦力，這麼一來戰鬥時便會容易得多了。

突破危機

即使是面對強敵，而變成無可挽回的險境時也不可絶望。一旦HP或MP減少到不能再使用回復魔法的話，這時可改用奪魂術（ドレイン）、或是奪能術（アスピル），來向敵人方面得到補給。而同伴如果遭受敵方的攻擊補助魔法時，可使用破魔術（ディスペル）；此外，如果受到瀕死的重傷時，就要使用石巨人（ゴーレム）等來營救。而如果真沒有辦法時，亦可用跳躍術（テレポ）來避難、或是用倒時術（リターン）來回溯至先前時間。



⬅ 除戰鬥不能之外的其他狀態變化皆可用驅魔術（エスナ）來回復，當然HP低時要用回力術（ケアル）等來恢復，另外要活用道具的組合運用來獲致其效果



⬅ 倒時術所消費的MP意外高，可以一發到危機便可馬上使用



Magic System

6種類的魔法大公開!!

魔法系統重新回到『Ⅲ』代!!

有關於魔法系統是和『Ⅲ』代相同的、並不是以提高水準就會學習到的形式，而是要在店裡購買才會的。但若是自己本身即是不會使用的水準之魔法，就算是買了也不能使用。

トード	700
ミニマム	700
ブレイク	3000
[illegible]	3000
[illegible]	3000
ライブラ	3000
コンフュ	3000
[illegible]	3000

885 ギル

←採和『Ⅲ』代一樣的魔法系統



→魔法店的招牌是以這個來表示



↑6種類的魔法能全部在一家店買到嗎？

魔法要在店裡購買!!

ファイア	150
[illegible]	150
サンダー	150
[illegible]	300
ケアル	180
[illegible]	90
[illegible]	280
[illegible]	280

3629 ギル

↑這就是、黑與白的初期階段的魔法

[illegible]	80
[illegible]	100
[illegible]	320
[illegible]	320
[illegible]	300
[illegible]	350
[illegible]	250

0 ギル

↑這是有追加召喚魔法的

各魔法的特徵介紹

在『V』代登場的魔法種類、有『Ⅳ』代的加倍成爲6種類。其中白、黑、時空、魔法劍、召喚魔法等5種類是可在店裡購買就能修得魔法。但只有青魔法是要從和敵人作戰中才能學會的。



↑恢復之外還能使用許多攻擊補助性的魔法





↑即時性型態的戰鬪才能發揮效果



↑對魔法無效的對手，魔法劍的效果是很大的



↑說青魔法是魔法不如說是接近特殊攻擊



↑另外尚有更多新的召喚獸會出現

白魔法

從HP恢復的回力術，到不能戰鬥狀態恢復正常的復活術（レイズ）系的魔法，是以恢復魔法為中心。其他還有混亂術（コンフュ）或興奮術（バーサク）等攻擊補助的魔法或是能給予不死身系的怪物絕大傷害的攻擊魔法毀滅術（ホーリー）等。皆是從恢復到戰鬥都能使用的魔法。



↑能將白魔法運用自如的白魔道士，在小隊內將成爲重要角色。



↑也能使用攻擊補助性的魔法

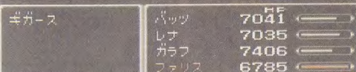


↑戰鬥。通常兩方面都可使用

白魔法一覽表

魔法名	解說
回力術 ケアル	水準1的恢復魔法。只能恢復一點點HP。
中回力術 ケアルラ	水準3的恢復魔法。比回力術能多恢復HP。
超回力術 ケアルガ	水準5的恢復魔法。HP能恢復到最大值。
復活術 レイズ	水準3的恢復魔法。戰鬥不能的狀態能恢復正常。
新復活術 アレイズ	水準6的恢復魔法。戰鬥不能的狀態能恢復，HP能恢復到最大值。
解毒術 ポイゾナ	水準1的恢復魔法。能消除狀態（STATUS）的毒。
診斷術 ライブラ	水準1的攻擊補助魔法。能觀看敵人的情報。
沉默術 サイレス	水準2的攻擊補助魔法。能封住敵人的魔法。
護壁層 プロテス	水準2的防禦魔法。會布置只會受傷一半的保護層。
縮小術 ミニマム	水準2的恢復魔法。從小矮人的狀態恢復正常。
混亂術 コンフュ	水準3的攻擊補助魔法。讓敵人混亂而自相殘殺。
分身術 ブリンク	水準4的防禦魔法。分身不會受傷害。
隔離術 シェル	水準4的防禦魔法。能減半魔法攻擊的成功率。
驅魔術 エスナ	水準4的恢復魔法。狀態異常的能恢復正常。
攻防術 リフレク	水準5的防禦魔法。布置反射魔法的防禦網。
興奮術 バーサク	水準5的攻擊補助魔法。讓夥伴處於興奮狀態。
毀滅術 ホーリー	水準6的攻擊魔法。唯一具有神聖屬性的攻擊魔法。
破魔術 ディスペル	水準6的攻擊補助魔法。能消除敵人的魔法效果。





↑讓敵人混亂而自己打自己的魔法。以陸行鳥取笑的動畫表示



↑最高的恢復系魔法。HP能恢復到最大值



↑能讓無法戰鬥的人復活





↑具有神聖屬性，是白魔法唯一的攻擊魔法。能給不死身系的怪物絕大傷害

黑魔法

由火、冷氣、閃電屬性的攻擊魔法爲中心，再配合針對敵人弱點來攻擊是其最佳的魅力。成功率雖低，但一旦成功的話，一擊就能給予敵人致死的魔法也有。還有能讓怪物的魔法防禦無效而受傷的核融術魔法。



←從「I」代就登場的，會使用以攻擊爲主的黑魔法的黑魔道士。



→擁有許多以攻擊爲中心的魔法



←攻擊敵人的弱點

黑魔法一覽表

魔法名		解說
火球術	ファイア	水準1的攻擊魔法。火的屬性（傷害小）。
強火球術	ファイラ	水準3的攻擊魔法。火的屬性（傷害稍大）。
超火球術	ファイガ	水準5的攻擊魔法。火的屬性（傷害最大）。
冷風術	ブリザド	水準1的攻擊魔法。冷氣的屬性（傷害小）。
強冷風術	ブリザラ	水準3的攻擊魔法。冷氣的屬性（傷害稍大）。
超冷風術	ブリザガ	水準5的攻擊魔法。冷氣的屬性（傷害最大）。
閃電術	サンダー	水準1的攻擊魔法。閃電的屬性（傷害小）。
強閃電術	サンダラ	水準3的攻擊魔法。閃電的屬性（傷害稍大）。
超閃電術	サンダガ	水準5的攻擊魔法。閃電的屬性（傷害最大）。
落毒術	ポイズン	水準2的攻擊魔法。猛毒的屬性。讓敵人中毒。
生物術	バイオ	水準4的攻擊魔法。猛毒的屬性。讓敵人腐爛而倒下。
昏睡術	スリプル	水準2的攻擊補助魔法。讓敵人昏睡。
青蛙術	トード	水準2的恢復魔法。從青蛙的狀態恢復。
石化術	ブレイク	水準4的攻擊魔法。讓敵人變成石化狀態。
奪魂術	ドレイン	水準4的攻擊魔法。吸取敵人的HP。
奪能術	アスピル	水準6的攻擊魔法。吸取敵人的MP。
核融術	フレア	水準6的攻擊魔法。讓敵人的魔法防禦無效而傷害他。
即死術	デス	水準6的攻擊魔法。使敵人成爲不能戰鬥狀態。



↑火的屬性的魔法。對不死身系的敵人有效



↑閃電的屬性的魔法。對水中的敵人效果大



↑冷氣的屬性的魔法。讓敵人結凍而受傷害



↑成功的話，一發就可打倒敵人



←使敵人的魔法防禦無效而給予損傷。爆炸性的魔法，很具威力

時空魔法

除了有慢速術（スピード）、遲鈍術（スロウ）、停止術（ストップ）等和時間有關的魔法以外，也有消魔術（ミュート）、快速術（ヘイスト）等攻擊補助的魔法。以攻擊魔法而言，在『Ⅳ』代中是屬黑魔法中擁有最高威力的變異術（メテオ），在此改以時空魔法的名稱登場。也有像漂浮術那種通常時使用的魔法。



←這次首度登場的時魔道士。會利用時間與空間進行有利的戰鬪。



→和時間有關的攻擊補助魔法



←也有攻擊的魔法

時空魔法一覽表

魔法名	解説
遲鈍術 スロウ	水準1的攻擊補助魔法。可讓一個敵人的動作遲鈍。
超遲鈍術 スロウガ	水準4的攻擊補助魔法。可讓全體敵人的動作遲鈍。
續恢術 リジュネ	水準1的恢復魔法。每隔一定的時間能恢復 HP。
慢速術 スピード	水準1的攻擊補助魔法。會使戰鬪速度變的最慢。
消魔術 ミュート	水準2的防禦→魔法。所有的魔法與歌等都不能使用。
快速術 ヘイスト	水準2的攻擊補助魔法。會使同伴的動作變快。
漂浮術 レビテト	水準2的防禦魔法。可讓同伴浮起來，防止地震攻擊。
重力彈術 グラビデ	水準3的攻擊魔法。用重力彈可讓敵人的 HP 變成 $\frac{1}{2}$。
超重力彈術 グラビガ	水準5的攻擊魔法。用重力彈可讓敵人的 HP 變成 $\frac{1}{4}$。
停止術 ストップ	水準3的攻擊補助魔法。會在一定的時間使敵人的動作停止。
跳躍術 テレポ	水準3的防禦魔法。能夠從戰鬪中脱離。
彗星術 コメット	水準4的攻擊魔法。會讓一個隕石掉在敵人身上。
倒時術 リターン	水準4的防禦魔法。能夠讓時間回到戰鬪開始時。
超快速術 ヘイスガ	水準5的攻擊補助魔法。能夠讓全體同伴的動作加快。
老化術 オールド	水準5的攻擊補助魔法。會讓敵人老化。
變異術 メテオ	水準6的攻擊魔法。會讓無數隕石掉落來傷害敵人。
止時術 クイック	水準6的攻擊補助魔法。會讓自己以外的時間靜止。
異次元術 デジョン	水準6的攻擊魔法。會把敵人拋到異次元。



↑把重力彈丟向敵人，可減少HP到$\frac{1}{4}$



↑會讓一個敵人的動作變遲鈍



↑強力的遲鈍術。會讓全體敵人的動作變遲鈍



↑讓隕石落在敵人的頭上，使他們受傷



←這是讓敵人掉進異空間縫隙的魔法。成功的話，可以消滅敵人

魔法剣

和直接用魔法的能量去傷害敵人不同，這是把魔法的力量貫注到劍，然後給予不怕魔法的敵人傷害，這就是魔法劍。施予魔法的魔法劍，一直到無法戰鬪或有新的魔法劍出現爲止，都持續有效。



➡魔法＋劍的新攻擊方法



⬅和其他的魔道士不同，可讓裝備的劍具有魔法的屬性，然後去攻擊敵人。



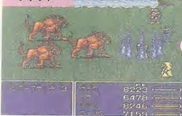
⬅做爲戰士的能力也是不錯的

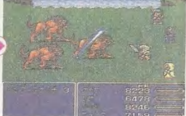
魔法剣一覽表	
魔法名	解説
火球術　ファイア	水準1的魔法劍。讓自己的劍附加火的屬性（弱）。
強火球術　ファイラ	水準3的魔法劍。讓自己的劍附加火的屬性（中）。
超火球術　ファイガ	水準5的魔法劍。讓自己的劍附加火的屬性（強）。
冷風術　ブリザド	水準1的魔法劍。讓自己的劍附加冷氣的屬性（弱）。
強冷風術　ブリザラ	水準3的魔法劍。讓自己的劍附加冷氣的屬性（中）。
超冷風術　ブリザガ	水準5的魔法劍。讓自己的劍附加冷氣的屬性（強）。
閃電術　サンダー	水準1的魔法劍。讓自己的劍附加閃電的屬性（弱）。
強閃電術　サンダラ	水準3的魔法劍。讓自己的劍附加閃電的屬性（中）。
超閃電術　サンダガ	水準5的魔法劍。讓自己的劍附加閃電的屬性（強）。
落毒術　ポイズン	水準2的魔法劍。讓自己的劍附加劇毒的屬性（弱）。
生物術　バイオ	水準4的魔法劍。讓自己的劍附加劇毒的屬性（強）。
沉默術　サイレス	水準2的魔法劍。讓自己的劍的追加效果附加沉默。
昏睡術　スリプル	水準2的魔法劍。讓自己的劍的追加效果附加昏睡。
奪魂術　ドレイン	水準4的魔法劍。吸取受傷另的HP。
石化術　ブレイク	水準4的魔法劍。讓自己的劍的追加效果附加石化。
毀滅術　ホーリー	水準6的魔法劍。讓自己的劍附加神聖的力量。
核融術　フレア	水準6的魔法劍。讓自己的劍的攻擊力提高。
奪能術　アスピル	水準6的魔法劍。吸取敵人MP的 $\frac{1}{2}$。





⬆把火的魔法的屬性給予劍，去攻擊敵人。能給敵人通常的攻擊附加火的傷害





⬆把冷氣的魔法的屬性給予劍。威力會依強冷風術、超冷風術這樣增加



⬅把閃電的魔法的屬性給予劍。對於水中的敵人要用這個來攻擊

青(あお)魔(ま)法(ほう)

這是學會怪物的特殊攻擊，然後去攻擊敵人的魔法。雖然效果是各式各樣的，但是，以有關攻擊爲主。和其他的魔法不同，有關最高水準的魔法仍然是個謎。此外，數目也不知道。



←用學習（ラーニング）這個特殊能力，學會敵人的特殊攻擊。新登場的青魔道士。

「アクアブレス」をラーニング

↑最初，要先探敵人的特殊攻擊，然後加以學習（ラーニング），這樣才能使用青魔法



↑敵人愈強的話，青魔法也愈強

青魔法一覽表

魔法名	解説
水泡術 アクアブレス	會給予棲息在砂漠的怪物大傷害。
水準5即死術 レベル5デス	會讓水準是5倍數的怪物無法戰鬪。
水準4超重力彈術 レベル4グラビガ	對水準是4倍數的怪物投擲超重力彈。
變蛙歌 かえるのうた	可以把敵人變成青蛙。
黑暗術 フラッシュ	會把敵人全體的狀態變成「黑暗くらやみ」。
瀕死術 デスクロー	會讓1隻敵人呈瀕死的狀態，並且有麻痺的追加效果。
動氣術 エアロ	會給予風的屬性的魔法傷害（弱）。
強動氣術 エアロラ	會給予風的屬性的魔法傷害（中）。
超動氣術 エアロガ	會給予風的屬性的魔法傷害。
鬼拳術 ゴブリンパンチ	惡鬼哥布林（ゴブリン）的得意技術。但是攻擊力低。
抗攻術 くろのしょうげき	能讓敵人1隻的攻擊力降低。
抗防術 ガードオファー	能讓敵人1隻的防禦力降低。
犧牲術 ゆうごう	雖然自己會變成無法戰鬪，可是能讓一個伙伴的HP與MP恢復。
吸血術 きゅうけつ	能够吸取敵人的HP。
魔槌術 マジックハンマー	能够讓敵人的MP減半。
自爆術 じばく	自爆，給予相當現在HP另的傷害。
千針術 はりせんぼん	會射出一千支的針，給予1000的傷害。
白風術 ホワイトウインド	會讓同伴恢復自己現在HP份的HP。
死亡宣告術 しのせんこく	在一定的計數後、就成爲不能戰鬪狀。

千針術 はりせんぼん



←正如它的名字一樣，會發射一千支針攻擊敵人。被擊中是相當痛的

強動氣術 エアロラ



↑會有風的屬性的攻擊。對空中飛的敵人有效

瀕死術 デスクロー



↑會讓敵人呈瀕死狀態，並有麻痺的追加攻擊

白風術 ホワイトウインド



↑只有恢復到現在殘餘的HP值

水準4超重力彈術 レベル4グラビガ



↑能使用時空魔法的超重力彈術

召喚魔法

能叫出召喚獸，代替自己來攻擊的魔法。大家熟悉的召喚獸會有多數登場。當然、於『V』代基本的召喚獸也會登場。或許會有超越巴哈姆特(バハムート)的召喚獸出現。這一次，要介紹２隻新登場的召喚獸。



←熟悉的攻擊法會多數登場



←唯一能使喚召喚獸的魔道士。頭角是其特徵。



←要借用召喚獸的力量



↑用小魚纏住敵人，使他無法動彈



↑代替角色人物接受一定量分的傷害

魔法名	解説
陸行鳥 チョコボ	會用大家熟悉的陸行鳥踢來攻擊。
希魯夫 シルフ	給予敵人傷害，恢復同伴的 HP。
雷莫拉 レモラ	可纏住敵人，降低他的敏捷度。
希瓦 シヴァ	用鑽石塵(ダイヤモンドダスト)這個冷氣魔法攻擊。
拉莫 ラムウ	會朝敵人落下閃電。
伊佛利特 イフリート	可用地獄火焰(じごくのかえん)，將全部敵人燒盡。
泰坦 タイタン	會引起地震，給予敵人傷害。
石巨人 ゴーレム	只能接受一定傷害量的攻擊。

Table: 召喚魔法一覽表



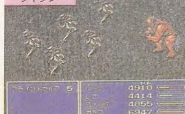
↑一方面給敵人傷害，一方面給小隊恢復HP



↑會用暴風雪給予敵人傷害



↑能用閃電給予全部敵人傷害



↑能引起地震，給全部的敵人傷害



←用地獄的火焰燒盡敵人。這個動畫真漂亮

登場的21種職業介紹

雖然比『Ⅲ』代減少、但內容卻增強不少！

與『Ⅲ』代的系統比較，雖然種類減少，但卻能正確地顯示特技等的每一種職業特徵。在『Ⅲ』代賢者是具有複數的職業能力於此是不會出現。不過只要使用技能（アビリティ）系統便能製造出自己獨特的職業，所以請安心。



←職業數會稍微減少



←但是，有關職業的內容卻增強不少!!

何謂最強的冒險隊？考慮職業項目

特徵明確的職業出場數多，連冒險隊的組合法也有相當多的種類變化，能創造獨特的劇場職業與冒險隊。在此提使３種不同類型的冒險隊，請參考。



←考慮各種職業的組合法，也蠻有趣的。

攻擊重視型的冒險隊

首先採攻擊力高的職業、是攻擊重視型冒險隊的一大特徵。如果騎士或者狂暴戰士的攻擊能力超越其他的職業能力，那麼接下學習有關防禦的特技就變成是必須的，因爲有可能會使用到。但切勿忘了回復道具。



←要仔細地思考有關回復的事

魔法重視型的冒險隊

等級低的期間將是一番苦戰。但一旦等級上升至某一程度時，便能擁有馬上擊敗敵人的能力。不過當ＭＰ消耗盡，致使攻擊力急速下降，反而容易形成危險狀態。若要解除這種危機，加入具有戰士系能力的紅魔道士是蠻值得參考的。



←ＭＰ是一大關鍵點

特技重視型冒險隊

在特技中，並不單純只具攻擊力而已，也有活躍於各種場合的特技。而且這些特技都相當有用，因此最好能將所有的特技編集成資料，以供冒險隊參考。而特技重視型的冒險隊可說是最獨特的一支隊伍。



←也有這種冒險隊

凡夫戰士 すっぴん

全體職業的基本型

開始時的職業。也就是說、在未變更職業前的狀態。由於能裝備一切的武器與防具，所以只要按照使用法去執行，也可以使其變成最強的職業之一。



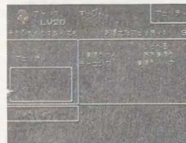
←雖是初次狀態，但能擁有如同『Ⅲ』代的戰士相同的能力，因此，算是相當不錯的戰士。

↑任何武器皆能裝備，爲其優點

能擁有2個特技

其他的職業在使用技能系統時，只能擁有一個；但凡夫戰士的情況却是最高可擁有至2個技能左右，且能隨時學習其他職業的特技。如果凡夫戰士能認眞收集有用特技的話，也能變成最強的職業之一。

←需考慮的是特技的組合



↑能擁有2個職業是其最大的優點

↑也能完成這種感覺的職業

狂暴戰士 バーサーカー

只能攻擊特定對象的職業

在『V』代新登場的職業之一。果然人如其名，經常處在狂暴狀態，難以輸入指令。

レベル	特　　技
1	狂　暴 バーサク
2	裝備斧 おのそうび

能裝備的武器	斧頭 おの、短劍 たんけん

→簡直不必要輸入指令，所以僅能做簡單的戰鬪





←能裝備斧頭等強力的武器，若按使用法行動，有可能成爲戰士系中最強的一位。

狂　暴 バーサク

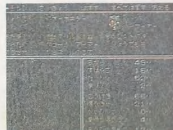
平常使用白魔法的狂暴狀態去戰鬪是最適合的了。但也是戰鬪時最難進行輸入的一位。由於性狂暴，可將一般的攻擊力增強爲2倍，所以不能輸入指令，才會有較好的效果出現之故吧！



←攻擊力增加2倍

裝備斧 おのそうび

只有狂暴戰士才能裝備的斧武器特技。雖然比劍重，但攻擊力高，最好能給在有關打擊方面攻擊較差的魔道系職業裝備爲佳。而且、一旦身懷此種特技，力量數値就會與狂暴戰士相同。



↑連力量的數値也會變得與狂暴戰士相同

黑魔道師 くろまどうし

有較大攻擊力的魔法

從『I』代就登場的熟識職業。能操作攻擊魔法的黑魔法，雖已無最強的魔法～變異術(メテオ)，但還有其他的強力魔法。

レベル	特技
1	黑魔法L1 くろまほうL1
2	黑魔法L2 くろまほうL2
3	黑魔法L3 くろまほうL3
4	黑魔法L4 くろまほうL4
5	黑魔法L5 くろまほうL5
6	黑魔法L6 くろまほうL6
7	增強MP30% MP30%アップ

能裝備的武器	短劍たんけん、棍棒ロッド



←能充分使用攻擊魔法的黑魔法道士，是魔道士中最具代表性的。

黑魔法L1—3 くろまほうL1-3

在黑魔法的等級1～3，雖沒有所謂最強的魔法，但有許多能在初期使戰鬪順暢展開的魔法。學習到等級3的強閃電術(サンダラ)或強火球術(ファイラ)的魔法後就有可能將複數的敵人一擊全滅。



←能用到此，就萬事OK



↑等級1的攻擊魔法。火球術，有點美中不足



↑讓敵人中毒的攻擊輔助魔法

黑魔法L4—6 くろまほうL4-6

等級4～6，可使用能讓敵人一擊必倒的即死術(デス)或讓敵人中極毒的生物術(バイオ)等強力的魔法。讓戰士系的職業持有此強力的水準的黑魔法的話，就可能成爲最強的魔法戰士！



↑會讓敵人中極毒的等級4攻擊魔法



↑能吸收HP的等級4攻擊魔法

↓冷氣系中最強的魔法，用冰晶攻擊敵人





↑引起核爆、粉碎敵人的魔法



↑一擊，敵人就必倒的終極魔法

增強MP30% MP30%アップ

黑魔道士最後所修得的特技、就是此增強30%的MP。有這種特技的話，就能將MP的最高值提高3成左右。擁有這種特技的話，即時用易消耗大量MP能量的魔法也不怕了。



←原本的數值愈大，所增加的數值也愈大。

白魔道士 しろまどうし

充分使用回復的魔法

以使用回復術爲主的只有白魔道士。由於白魔法可幾乎說在冒險中所不可欠缺的，因而可能會成爲在轉換成其他職業前所必定先經歷過的一職業。

レベル	特技
1	白魔法L1 しろまほうL1
2	白魔法L2 しろまほうL2
3	白魔法L3 しろまほうL3
4	白魔法L4 しろまほうL4
5	白魔法L5 しろまほうL5
6	白魔法L6 しろまほうL6
7	增加MP10% MP10%アップ

能裝備的武器　拐杖 つえ



←不僅只於回復，待升到最高等及時亦可使用攻擊魔法

白魔法L1—3 しろまほうL1-3

雖然水準不高，但因能使用回力術(ケアル)或復活術(レイズ)的魔法，所以相對如此的水準而言，在冒險時就變成相當有用的了。而且尚有攻擊補助的魔法，像可使敵人縮小完全失去攻擊力的縮小術（ミニマム）或可讓敵人混亂引起內鬨的混亂術(コンフュ)等都是蠻不錯的。



←將敵人縮小



↑等級1的回復魔法。可說是最起碼的魔法。



↑讓敵人混亂，引起內戰的魔法

白魔法L4—6 しろまほう L4—6

到了等級４～６時，便能使用回復最強的超回力術(ケアルガ)及能將ＨＰ全恢復或者從不能戰鬪狀態回復的新復活術(アレイズ)。另外、也可使用攻擊魔法毀滅術（ホーリー）。由於在攻擊或回復方面都能双方兼顧並發揮其效果，所以既使要多花點時間，也要使其提升至最高等級。



↓最高的回復魔法，能將HP回復至最高值



↑戰鬪結束之前，攻擊力會增強2倍



↑能完全回復HP，及從無法戰鬪狀恢復



↑製造出能反彈敵方攻擊魔法的魔法壁



↑白魔法中唯一的攻擊魔法。在等級6使用可能。使用神聖的能力來攻擊敵人

增加MP10% MP10%アップ

與黑魔道士的特技相同。自己的ＭＰ最高值會增加一成。雖感覺比黑魔道士還來的少，但總是聊勝於無。



↑也許換成黑魔道士的特技較好

時魔道士 ときまどうし

操縱時間的魔道士

新登場的魔道士。時魔道士所使用的時空魔法，是以過去白魔法和黑魔法能使用的停止術(ストップ)或遲鈍術(スロウ)等的攻擊補助爲中心的魔法。對於即時性的戰鬥可都是些不可或缺的魔法。

レベル	特　技
1	時空L1 じくうL1
2	時空L2 じくうL2
3	時空L3 じくうL3
4	時空L4 じくうL4
5	時空L5 じくうL5
6	時空L6 じくうL6
7	裝備棍棒 ロッドそうび

能裝備的武器　短劍たんけん、拐杖つえ、棍棒ロッド



←使用攻擊補助的魔法，對於處於即時的戰鬥是不可或缺的

時空L1—3 じくうL1-3

在等級1的階段，可以使用讓1個敵人的行動遲鈍的遲鈍術（スロウ），或是可以讓同伴的行動快速的慢速術(スピード)。也就是說，即使在等級1這樣低的狀態下，仍然能够在戰鬪中發揮效果。而到了等級3時，就可以使用能脫離迷宮的跳躍術(テレポ)。



←讓魔法無法使用



↑可使敵1隻的動作遲鈍



↑能把敵人的HP減少½

時空L4—6 じくうL4-6

到了這個等級，就能够使用可回歸至戰鬪最初的輪回時的倒時術（リターン）或使複數的敵人動作遲鈍的超遲鈍術(スロウガ)。另外，在前幾代原是屬黑魔法中最強攻擊魔法的變異術(メテオ)，只要到了等級6以後，就可以當作時空魔法來使用。這次能够發揮出最高的攻擊力，學習下來絕不會吃虧的。



↑會降下小隕石，是變異術的縮小版魔法



↑能回復到戰鬪剛開始時的回合時

↓能把敵人的HP減少¼





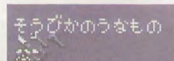
↑讓敵人老化，使其能力減半



↑原本是黑魔法中最強魔法的變異術，這次是以時空魔法登場。強度和以前一樣

裝備棍棒 ロッドそうび

擁有這種特技，就能裝備棍棒（ロッド）。有很多是具有特殊效果的棍棒，在某些場合這種特技反而是很有效的。



↑具有特殊效果的棍棒很多

青魔道士 あおまどうし　使用怪物的攻擊來反擊!!

又是新登場的職業。能把怪物的特殊攻擊以青魔法方式來使用。擁有和魔法意味稍許不太相同的能力。青魔道士和紅魔道士等相同，亦能裝備劍。所以，即便在普通的攻擊中也能發揮威力。但是，可沒有像騎士般程度的攻擊力，因而對於他的打擊方面不能太過依賴。



←因為有當作戰士的能力，所以即使不能使用青魔法，仍有相當的效果

レベル	特技
1	調　査 しらべる
2	學　習 ラーニング
3	青魔法 あおまほう
4	識　破 みやぶる

能裝備的武器　剣けん、短劍たんけん、棍棒ロッド

調　查 しらべる

可以發現怪物的HP和MP的最高值以及弱點。特別是在與頭目敵人作戰時，能夠發揮其效果。一旦知道敵人的弱點，也就能簡單地定出戰鬪時的作戰方法，而能夠經常有利地進行戰鬪。可以說青魔道士的特技是能充分使用怪物的特殊攻擊。



←可以知道敵人的弱點是一種優點

學　習 ラーニング

把怪物的特技當成青魔法而加以學習的特技。這是青魔道士的特性，從最初就能使用。既便變更爲其他的職業，也仍擁有這種特技。



↑要學習敵人的特殊攻擊

↑愈和強敵戰鬪，青魔法也就愈強

青魔法 あおまほう

擁有這個特技的話，就能使用青魔法。另外，雖然能使用學習能力，如果沒有記住怪物的特殊攻擊的話，仍然是不能使用。新的怪物一出現，就要學習並且記住。

↓對於鳥系的妖怪具有殺傷力





↑能回復同伴的HP



↑能讓敵人的MP減半



↑對著敵人發射泡沫，使他們全體受傷



↑發射無數的針，給予敵人1000的損傷

識　破 みやぶる

「調査しらべる」特技的強力版。除了HP、MP和弱點以外，也能看出現在的狀態和怪物的等級。也有因視其等級，而使得魔法等無効之故，所以要好好使用這種特技，去檢查怪物的等級吧!



←除了弱點以外，也能看見等級和狀態

召喚士 しょうかんし

召喚出蘊藏有能力的召喚獸

能召喚出召喚獸，並替代自己進行攻擊的召喚魔法。召喚魔法和其他的魔法相同，是能在魔法店中買到而學習到。但是並不是一切的召喚魔法都一樣。最強的召喚魔法是……。



←頭上的角，是表示和召喚獸契約的證明。

レベル	特　技
1	召喚L1 しょうかんL1
2	召喚L2 しょうかんL2
3	召喚L3 しょうかんL3
4	召喚L4 しょうかんL4
5	召喚L5 しょうかんL5
6	喚　出 よびだす

能裝備的武器　短劍たんけん、棍棒ロッド

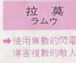
召喚L1—2 しょうかんL1—2

在等級１時，只能使用陸行鳥等能力不太高的召喚獸。至少要提高到Ｌ２以上，才能召喚出希瓦或伊佛利特等中級的召喚獸。這樣的話，即使在他們擁有其他職業的時候，也能對敵人進行充分的攻擊。



希　瓦
シヴァ

←擁有鑽石塵的冷氣形態攻擊。



拉　莫
ラムウ

➡使用無數的閃電，來傷害複數的敵人



陸行鳥
チョコボ

↑對於１個敵人，讓陸行鳥踢來攻擊



伊佛利特
イフリート

↑用地獄之火燒燬敵人全體

召喚L3—4 しょうかんL3—4

到了等級３時，就能召喚出可以引起地震的泰坦（タイタン）或是新登場的石巨人（ゴーレム）。而到了Ｌ４時，就能夠召喚出擁有能一擊打倒敵人能力、持有斬鐵劍的奧丁（オーディン）。希望能夠儘快地與這些召喚獸碰面。



泰　坦
タイタン

↑引起所謂地動山搖的攻擊



石巨人
ゴーレム

↑投出岩石以傷害敵人



奧　丁
オーディン

↑一擊就能打倒敵人的斬鐵劍（ざんてつけん）是很強力的!!

召喚L5 しょうかんL5

召喚魔法的最終等級，就是「召喚Ｌ５」。在這個階段中，會出現能使用最強攻擊技的爆裂核融術（メガフレア）的巴哈姆特（バハムート）。除此之外，也能召喚出海中之王的利維亞桑（リヴァイアサン），或是擁有能在火災之海燒燬敵人之能力的不死鳥（フエニックス）。除了這裡所介紹的召喚獸以外，還有其他強力的召喚獸會出現。



巴哈姆特
バハムート

↑第一流的召喚獸，巨大的龍

喚出 よびだす

不必消費ＭＰ就能召喚的非常棒特技。但是，所出現的召喚獸可是隨機亂數決定的。所以，可能會在緊要關頭的時刻，出現陸行鳥，往往會發生這種令人哭笑不得的情形。



←那一種召喚獸會出現，在使用以前並不知道

紅魔道士 あかまどうし

用連續魔來擊破敵人

能同時使用白和黑２種魔法。但是，只能使用等級３以下的魔法。雖然只能使用等級３以下的魔法，但是也仍有相當多能使用的魔法，所以是在攻擊和回復二方面都很活躍的職業。而且紅魔道士能裝備４種類的武器，所以，在各種場面的普通攻擊中，也能發揮威力。



←在學習到最高特技的「連續魔」以前要忍耐。

レベル	特技
1	白黑魔L2 しろくろまL1
2	白黑魔L3 しろくろまL3
3	白黑魔L2 しろくろまL2
4	連續魔 れんぞくま

能裝備的武器	劍けん、短劍たんけん、拐杖つえ、棍棒ロッド

白黑魔L1, 2 しろくろまL1, 2

在等級１、２中同時能使用白魔法和黑魔法的魔法很少。但是，因有昏睡術（スリプル）或縮小術（ミニマム）等可以發揮攻擊補助效果的魔法。如果和普通攻擊一起使用這些魔法的話，在冒險初期的戰鬪中是很有利的。所以，簡單來說是決定於使用的方法。



←是等級1的冷氣系的黑魔法



↑能看見敵人的弱點或狀態



↑能增強同志的防禦力

白黑魔L3 しろくろまL3

到了等級３這個階段，就能使用中回力術（ケアルラ）或復活術（レイズ）等回復魔法，以及強火球術（ファイラ）或強閃電術（サンダラ）等攻擊魔法，所以應該變得相當有用了。「白黑魔」是以Ｌ３爲最高的等級１，但若再配合上其他的職業，想必應已足堪大任了。總而言之，就是用１種特技而能使用２種魔法。



↑在冒險中盤很活躍的白魔法

↓攻擊魔法、至少須要此種等級





↑能讓同伴從無法戰鬪的狀態回復

連續魔 れんぞくま

在魔道士系的職業中，可能最常使用的特技就是這「連續魔れんぞくま」。具備了這個特技的話，就能連續地施唸魔法。一旦具有召喚士這種職業的話，不就能連續地召喚出像巴哈姆特等的超強力的攻擊魔法，也就能够以很少的回合來擊敗大部分的敵人。



↑讓召喚士持有的話……



←能夠連續地使用強力攻擊



←任何敵人也不足爲懼了?

魔法劍士 まほうけんし　以附有魔法的劍去攻擊!!

並非直接用魔法去攻擊敵人，而是對自己的劍加上魔力後，再利用它攻擊的魔法劍。由於這在一般的攻擊也相當有效，是能替代戰士系的職業。

レベル	特技
1	魔法光罩 まほうバリア
2	魔法劍L1 まほうけんL1
3	魔法劍L2 まほうけんL2
4	魔法劍L3 まほうけんL3
5	魔法劍L4 まほうけんL4
6	魔法劍L5 まほうけんL5
7	魔法劍L6 まほうけんL6

裝備可能武器	劍けん、短劍たんけん


←兼具魔法能力的戰士。在頭目戰中會發揮相當的威力

魔法光罩 まほうバリア

持有了這種特技，自己一旦呈瀕死狀態時，就會自動地舖設所謂的防禦網，這和白魔法中的隔離術（シェル）效果是相同的。使用了這種就可使敵人的攻擊成功率下降。雖然威力不似攻防術(リフレク)有效，但，有時使用率也是蠻高的。

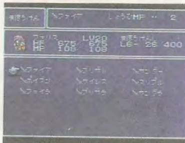

←會自動地舖設魔法光罩


↑遭到敵人的攻擊，不幸呈瀕死狀態時……


↑但是，同伴所施的回復魔法成功率亦會下降

魔法劍L1—3 まほうけんL1—3

使用魔法劍，當水準尚低而劍又是主要攻擊的工具時，那麼用火球術或冷風術等，來針對敵人的弱點加以攻擊也應該頗具殺傷力。學習到等級3之後，再使其持有其他的職業也能蠻有用的。去持有具備有攻擊力的職業吧！


↑等級1～3的魔法




↑對準敵人的弱點加以攻擊

魔法劍L4—6 まほうけんL4—6

到了這個高水準的階段，對付敵人只要用一般的魔法就已很具殺傷力了。這麼強力的魔法劍雖然較花點時間，但學習起來十分有價值。


↑到了等級1～3就能使用這麼多的魔法



↑白魔法中最高的法術—毀滅術


↑如果是不死系的怪物，能一擊便中

騎士 ナイト　攻守均衡的職業

在戰士系的職業中，攻擊與防禦最具平衡的就是騎士這職業。在故事的最初，因可變更職業，所以最少要學習到「双手拿りょうてもち」這項特技。



◀這次變成最容易使用的職業之一，就是騎士。

レベル	特技
1	保護 かばう
2	防禦 まもり
3	双手拿 りょうてもち
4	裝備盾牌 たてそうび
5	裝備鎧甲 よろいそうび
6	裝備劍 けんそうび

裝備可能武器　劍けん、短劍たんけん

保護 かばう

是騎士最初以特性方式所具有的特技。當面臨瀕死狀態的同伴，即將遭受敵人攻擊時，就會自動地前往保護，當然自己也會遭到傷害，因此選擇可裝備較高防禦力防具的職業是應該的。



↑騎士，從一開始就持有的特性



←同伴們成瀕死狀態時

↑代替承受敵人的攻擊

防禦 まもり

會將敵人所造成的傷害化爲０，是一種終極的防禦特技。對偵查敵人欲發動何種攻擊模式，非常優利。



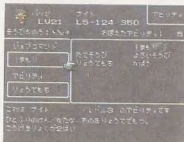
◆就如同畫面上之所示，此刻表示受損傷時將會會是０。一定要充分利用。



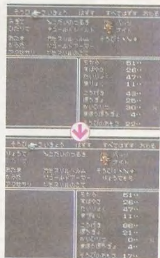
↑全體使用「防禦」的話，就不怕敵人的攻擊。

双手拿 りょうてもち

能用双手拿持一個武器的特技。雖如此下來攻擊力會高達２倍，但相對的無法使用盾牌，適合重視攻擊力遠超於防禦力傾向的人所用的特技吧！



↑在騎士的特技中，一定要學習

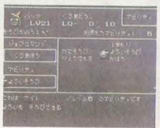


←這是基本的攻擊力

←這是在使用「双手拿」之後的畫面

盾牌、鎧甲、劍的裝備 たて よろい けん

騎士能裝備的武器有盾牌、鎧甲、與劍。到了等級４爲盾牌；等級５是鎧甲，而等級６是劍。要裝備其中之一的特技時，也要考慮其他的工具用途。裝備鎧甲對魔道士系的職業可能較好。



←適合防禦力低的魔道士使用

龍騎士 りゅうきし　獲得龍威力的騎士

裝備龍的鎧甲後，從空中攻擊敵人爲其最拿手招，熟悉的職業又再度登場了！

レベル	特技
1	跳躍 ジャンプ
2	龍劍 りゅうけん
3	裝備槍 やりそうび

裝備可能武器　短劍 たんけん、槍 やり



←會以飛龍當作交通工具方式登場，當然還是想用熟悉的龍騎士來進行遊戲。



→熟悉的龍騎士登場。攻擊能力雖比騎士低，但有必殺技能，因此還算強力。

跳躍 ジャンプ

龍騎士最拿手的就是「跳躍」。以高空跳躍方式朝敵人進行攻擊。跳躍至降落雖需花一些時間，但一旦成功打到敵人的話殺傷力可會增加2倍，況且又是呈無敵狀態有著這很棒的效果。



◀會以飛龍當作交通工具方式登場，當然還是想用熟悉的龍騎士來進行遊戲。



↑高空跳起時會從畫面上消失



↑從高空降下後，殺傷力會增強2倍

龍劍 りゅうけん

能吸收敵人的HP和MP的特技。因爲有相當高的準確率，所以最好讓魔道士系的職業擁有爲佳。不只是HP，MP也可以回復，因此要多加利用。



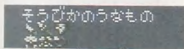
←要給魔道士系的職業持有



←龍會飛出，以吸收敵人的HP和MP。是個蠻有用的傢伙

裝備槍 やりそうび

龍騎士才能擁有的裝備槍。槍的能力與數值和龍騎士相同。槍也能從後列攻擊，而小偷（シーフ）也能使用。



↑連能力也變成和龍騎士一樣



↑槍也能從後列攻擊使用

忍　者 にんじゃ

敏捷度最高的戰士

在『Ⅲ』代的戰士系中，屬最強職業的忍者在此亦登場。能裝備的武器是短劍與圓月輪，與小偷的情形相類似，攻擊力都稍微降低。但最初能裝備的武器就有2個，可以給予敵人2倍於小偷的損傷數，故亦算綽綽有餘。

レベル	特技
1	煙霧彈 けむりだま
2	分身 ぶんしん
3	先制攻擊 せんせいこうげき
4	投射 なげる
5	二刀流 にとうりゅう

裝備可能武器	短劍 たんけん、圓月輪 えんげつりん



←小偷的敏捷加上騎士的攻擊力，這次是否也是最強的職業呢？

煙霧彈 けむりだま

和「小偷」的遁逃（とんずら）一樣，是按ＬＲ鈕就能快速脫逃的特技。但是這在頭目戰時可就無法逃脫成功。如果已持有了遁逃這項特技的話，就用不著增加持有煙霧彈技。總之，要選擇那種，決定權都在於你。



←利用所生的煙霧來逃亡

分　身 ぶんしん

讓身體分身，以來防禦敵人攻擊的特技。但是在抵抗敵人所造成的傷害2回合左右後，便告無效。在戰鬪的最初使用這種特技效果會持續至結束為止。千萬不要認為這會浪費一個輪回時間，而謹慎使用。這在對首領戰時尤其有効。



↑能防止以打擊方式所受的攻擊2次

先制攻擊 せんせいこうげき

持有這個特技，進入與敵戰鬪時，能以高度的機率來先制攻擊敵人。忍者從一開始就擁有能使用這特技的特性。也就是說，至少要有一人變成忍者職業，如此一來先制攻擊的次數也會增加。在對頭目戰時，若能夠先取得先制攻擊機會的話，於作戰時將會有利地展開。



↑因「先制攻擊」擁有高機率施出，一定要多加利用。

投　射 なげる

投射武器，具有比平常還強大的殺傷力。利用這個指令來使用卷軸，就可以使出忍術。不過這個卷軸可是無法用道具（アイテム）的指令來選擇。



↑通常是投擲飛鏢的特技



←連忍術也能利用此種特技



←使用卷軸即可

二刀流 にとうりゅう

双手各持有武器、並且能做出2次攻擊的特技，但是，這在對必需要用2手才能裝備的武器，像豎琴、弓等，即便擁有二刀流的特技，因須双手同時裝備著故無法施展。若能讓騎士等的戰士系職業習得此特技的話，將會成為一個強力的角色。



←能攻擊二次的話，不就可成最強……

武　士 さむらい　擁有一掃敵軍的強力技術

和日本忍者的職業性質一樣的武士，開始登場。前代忍者才能裝備的刀、武士也能從這回起開始使用，連攻擊力也與騎士的程度相同。可在前列戰鬥的職業伙伴又多了一個。而冒險隊的組合法也會變成多采多姿了。

レベル	特技
1	刀背打 みねうち
2	金錢鏢 ぜになげ
3	白刃取 しらはどり
4	裝備刀 かたなそうび
5	邊拔刀法 いあいぬき

裝備可能武器	短劍 たんけん、刀 かたな

←看起來像忍者的重裝備，其實就是武士。

刀背打 みねうち

用刀背部分攻擊敵人，使之成麻痺狀態的特技。雖有些職業無法擁有裝備刀的特技，也能安心。有著很高準確率命中敵人，使其成麻痺狀態。因此，與強敵戰鬪時，這種方式非常有效。不妨試試看！

←逮捕敵人時，非常便利

金錢鏢 ぜになげ

是種投自己本身擁有的錢幣來攻擊敵人的一種特技。人物的水準高，錢幣投出量自然會增加。當然給敵人的傷害力就愈大。不過，在此要特別提起，由於是使用自己的錢幣，故非到萬不得已緊要關頭時，絕不要輕易使用。

↑遺憾的是，投幣出去便無法回收

白刃取 しらはどり

對敵人的攻擊採用白刃取反擊，成功時，是不會受到傷害。雖然信賴程度不及騎士的「防禦まもり」，但是不需輸入指令形式，因此持有的話亦不會失虧。如果武士一開始就能擁有白刃取特技的話，應大可放心了。

↑接收法會相當地好看

裝備刀 かたなそうび

只能武士才有裝備刀的特技。你是要武士的裝備刀或騎士的裝備劍（けんそうび），就任擇其一吧！

↑刀的強力效果會連續出現

迅拔刀法 いあいぬき

與召喚魔法奧丁（オーディン）的斬鐵劍具有同樣的效果特技。成功的話，便能一擊命中。但是敵人的HP要少，否則成功率會降低，最好在末時才使用。如果攻擊時間錯誤，攻擊便會失誤，所以要考慮清楚才可使用。

↓回來時，是以跳躍方式

↑突入敵人嘶殺

↑一擊就能命中敵人

修道士 モンク

能使自己的身體變成武器的格鬥家

『Ⅲ』代的修道士加上空手家的能力，就成了此回的修道士。擁有可傷害敵人的「踢けり」，這項特技。而這個特技只有修道士才能擁有。

レベル	特技
1	凝　氣 ためる
2	格　鬪 かくとう
3	著　力 チャクラ
4	反　擊 カウンター
5	增加 HP 10% HP 10%アップ
6	增加 HP 20% HP 20% アップ
7	增加 HP 30% HP 30% アップ

裝備可能武器	無 なし



←雖不能裝備武器，却能用空手做連續兩次的攻擊。

凝　氣 ためる

儲存能力，給予敵人２倍大傷害的特技。儲存時間並不長且能連續使用，這在應付頭目戰時，是非常地有效。



→選擇了「凝氣」的指令後就會開始在人物的周圍舖設氣。



←拳頭使出的氣，好看！

←會給敵人約２倍的攻擊傷害

格　鬪 かくとう

以空手所施的攻擊力且這和修道士的能力數值相同。讓戰士系的職業持有的話，能力應可增強不少。



↑連能力的數值也與修道士相同

著　力 チャクラ

能回復自己的正常狀態（HP、黑暗、毒）。但只能在戰鬪中才能使用，若不幸遭到傷害，要馬上用此特技回復。假使每一個人物都擁有此種特技，即使不用白魔法的魔力，也能順利地進行冒險。



▲除了HP外，也能使黑暗、毒復原

反　擊 カウンター

遭到敵人的攻擊，就會運用一定的機率來反擊敵人。尤其是在背後遭到敵人的突擊更能顯示其效果的威力。修道士一開始就擁有此種特技。



↑遭到了敵人的攻擊，就會用精確地…



←會替你反擊



←能充分使用

增加HP 10—30% HP10—30%アップ

能增加ＨＰ的最高值１成到３成左右。特別是像魔道士系等ＨＰ較低的職業時，算是相當便利而有用的特技。可以的話儘量修得至等級７的「增加 HP 30%」，較理想。是對於其他職業也能達到相同的效果的特技。



←最適合ＨＰ低的職業

狩獵者 かりゅうど　面對獵物百發百中!!

能裝備弓。且可從後列進行攻擊。在『Ⅲ』代中除可使用白魔法等，於其他部分亦能活躍異常。而這次是以修得有關弓的特技。純粹是狩獵者所擁有的。能召喚棲息在森林裏的動物，來幫助自己打敗敵人，就是所謂的「動物どうぶつ」的特技。



←如果讓他使用弓，是否會成為天下無敵。

レベル	特　技
1	動　物 どうぶつ
2	瞄　準 ねらう
3	裝備弓箭 ゆみやそうび
4	亂　打 みだれうち

裝備可能武器	弓箭ゆみや、短劍たんけん

動　物 どうぶつ

之前介紹過的召喚動物的特技。於等級1即可學得後馬上能裝備。所召喚來助陣的動物，是依人物水準的上升而其種類亦增加，且能發揮各個效果。更能利用攻擊及回復等。



←會和小孩一起突進



↑放出臭屁使人視線不明



↑能回復同伴全體的HP

瞄　準 ねらう

一瞄準就能精確命中的特技。不僅用在弓上，劍和拐杖也是一樣。雖然對大部分的敵人有效，但遇到使用分身術(ブリンク)魔法的敵人却無效。除此之外，對敵皆能命中。



←能精確地命中敵人

裝備弓箭 ゆみやそうび

能裝備弓。其能力與敏捷度數值和狩獵者相同。讓魔道士等專放置於後列的職業持有即可。

↑能裝備與狩獵者相同的弓是否為眞？



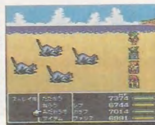
↑可能適合魔道士的職業

亂　打 みだれうち

可4回合連續的攻擊法。不過，命中敵人與否全由亂數取擇，且1回合的攻擊力通常會變成一半。但在只針對一隻敵人等時，却能給予敵人2倍的攻擊力，只要善用其法仍可說是強力攻擊之一。



←能攻擊衆多的敵人



→雖然攻擊力只有一半，但使用的價値也相當不錯



←隨機決定命中那一個敵人

風水師 ふうすいし　利用地形來攻擊敵人

此職業擁有利用自然力攻擊敵人的特技。即使失敗也不會有損傷反擊回來。

レベル	特技
1	地　形 ちけい
2	廻避落穴 おとしあなかいひ
3	損　傷　地 ダメージゆか

裝備可能武器　短劍 たんけん、鈴 ベル



➡只有風水師才可裝備的鈴，與豎琴一樣具有各種特殊效果。



⬅雖說狀虛弱感，但相當有潛力

地形 ちけい（其一）

將自然力當作武器。「地形」是按照地點所配合的事物依發生的事情做變化。例如，在森林裏，就利用草木攻擊；在沙漠中便利用風暴。無論人物的水準如何，一定會出現一個現象，所以，可盡量使用。



⬅以落下的樹葉攻擊敵人



⬆會將空氣變爲銳利的刀，斬殺敵人



⬆起沙漠風暴給予敵全體損傷

地形 ちけい（其二）

先看戰鬪的場所在何處。看戰鬪時的背景，馬上就知曉，但這是指陸地，若在海岸，會出現海上「地形」，要仔細地判斷。

⬇引起海嘯，讓全體敵人受傷



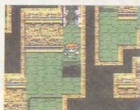




⬆海嘯增強型，攻擊力大

廻避落穴 おとしあなかいひ

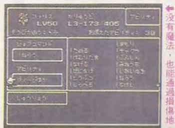
這種特技在迷宮最能發揮其效果。因爲能明顯的看到落穴，因此不須繞路而行。和小偷的「發現秘道かくしつうろ」一起使用，就能順利的攻略迷宮了！



⬅能清楚地看到陷阱

損傷地 ダメージゆか

使用漂浮術（レビテト）的魔法就不會受到傷害。在前往損傷地時，就須使用這種特技，才不致受到傷害。在損傷地形會大量出現的迷宮，這種特技是必要的。而且要提高到這種水準才行。



⬅沒有魔法，也能通過損傷地。

魔獸師 ましゅうつかい　操縱怪物的訓獸師

這次的職業，出現了好幾種可利用怪物能力的職業。可能會認為青魔道士是代表性的魔獸師，但這魔獸師擁有能操作怪物本體的相當有趣的特技。因為要操控怪物的關係，故是唯一能裝備鞭的職業。



←不知道為何披著羊皮，這確實是相當有實力的職業。

レベル	特技
1	安撫 なだめる
2	操縱 あやつる
3	裝備鞭 むちそうび
4	捕獲 とらえる

裝備可能武器　鞭むち、短劍たんけん

安撫 なだめる

能夠讓怪物在一定的期間內，溫馴下來。對於大部分的怪物都有效果，但是也有無效力的強敵。對於機器人系的怪物是無效果的，不用說頭目級的怪物當然也無效。使用時要注意。



←在數回合間，怪物都會很安靜

操縱 あやつる

能操作怪物。實際上是對怪物輸入指令，所以連其特殊攻擊也能自由的使用。和混亂術(コンフュ)魔法相同，效果會持續著，直到所操縱的怪物受到攻擊或是操縱者被擊敗時。如果沒有變成這種狀態的話，效果可以持續到戰鬥終了時。



▲可以輸出怪物的指令。

裝備鞭 むちそうび

能裝備鞭子。和槍等裝備相同，從後列也能攻擊，是必須和職業搭配的特技。裝備了這種特技，速度和能力的數值就會和魔獸師相同。這點是和其他的特技相同的。



←鞭子在後列也能使用

捕獲 とらえる

能夠捕獲怪物並且攜帶移動。捕獲的方法是先讓怪物衰弱（讓HP變成只有$\frac{1}{8}$的程度）就可以了。一旦解放後，怪物就會消失。一次能攜帶的怪物數，每1個人只能帶1隻。而整個冒險隊最多只能儲存4隻。



←能使用釋放(はなつ)的指令



→1個人能攜帶的怪物只有1隻而已



↑也能替你進行特殊攻擊



↑要先讓怪物的HP減少，否則就無法捕獲



↑使用過一次後，就須要重新捕獲一次

藥　師 くすりし　恢復劑等的藥物專家

藥師是新登場的職業。擁有很多和白魔法稍許不同的回復特技。而且，在使用恢復劑(ポーション)或靈氣之藥(エーテル)時，可以使效果增加2倍，也可以製造出於店中所沒有販賣的藥。要注意的是所學習的特技都是有關藥的特技。

レベル	特　技
1	藥的知識 くすりのちしき
2	調　劑 ちょうごう
3	服　用 のむ
4	治　癒 ちゆ
5	甦　醒 そせい

裝備可能武器	短劍 たんけん



←終於出現有關道具的專家，說不定意外地能使用。

藥的知識 くすりのちしき

擁有這種特技的人使用恢復劑(ポーション)或是靈氣之藥(エーテル)等回復道具時，回復值會變成2倍的優秀特技。MP減少或是只擁有回復能力小的道具時，如果擁有這種特技的話，就能高枕無憂了



←其他的職業使用的話，就有這種程度的效果。



↑如果是藥師使用的話，就會有2倍的效果

↑優點是藥師從最初就擁有這種特技

調　劑 ちょうごう

調配2種藥，製造出普通所不能獲得的藥的特技。會產生那種藥，是依照原來的藥而有所變化。可能會出現很多種藥的樣子。能製造那種藥，要先確認一下。況且，這種特技只能在戰鬥中使用，要小心地調配。

↑「調劑」所能使用的藥，大部分都是敵人所掉下來的為多。

服　用 のむ

在戰鬥中「服用」專用的道具，以來發揮各種效果。效果是攻擊、防禦、或回復等，會依照所服用的道具而有所變化。而會出現那種狀況，玩了之後就知道了。

↑在店中有出售藥師專用的道具



←例如說，服用了這種道具…

◀變成增加2倍的HP。

治癒 ちゆ・甦醒 そせい

在等級4可習得「治癒」，在等級5時學得「甦醒」的特技。「治癒」可以回復同伴全體的異常狀態，而「甦醒」可讓全體同伴們從不能戰鬪中回復。2種都是不必消費MP就能回復的特技。所以，如果在冒險隊中有這2種特技的話，冒險就會變得特別容易。



←不必消費MP就能回復

小 偸 シーフ

可儘快攻略迷宮!!

有關戰鬪的能力低，但是能習得較能力更大的補助性特技。

從最初就當成特性而裝備了「發現祕道」和「衝刺」和「警戒」等特技，而且也能使用「偸取」這項特技。

レベル	特　技
1	發現祕道 かくしつうろ
2	遁　逃 とんずら
3	衝　刺 ダッシュ
4	偸　取 ぬすむ
5	警　戒 けいかい
6	劫　掠 ぶんどる
7	小 跑 歩 ちょこまかうごく

能裝備的武器	短劍 たんけん、圓月輪 えんげつりん



↑學習有除戰鬪之外的有效特技，最好至少有1人擁有此項職業。

發現祕道 かくしつうろ

最初所修得的特技就是「發現祕道」。擁有這項特技，就能看到位在迷宮或房子中的秘密通路。而且能尋找出隱藏著的道具或是發現捷徑，這是能使冒險變得更加容易的特技。一定要經常保有。



↑能看清楚秘密通路

遁　逃 とんずら

同時按ＬＲ鈕即能逃跑，這是能比逃亡（にげる）還更加快速地逃跑。而且，不光是能快速地逃跑而已，對過去所無法脱逃的敵人其逃跑成功機率也會增加。但是，即使使用這種特技，也無法從頭目手中逃掉。就依照各種狀況來使用把！



↑能比普通的逃亡做更快地逃跑

衝　刺 ダッシュ

除野地以外能快速地在迷宮或城鎮中移動。方法非常簡單，只要按下Ｂ鈕而後行走就可以。如此的話，就能以比普通的移動速度多１倍行走。使用時，待Ｂ鈕放開即告恢復原狀。



↑在迷宮和城鎮中是項很有效的特技。

偸取 ぬすむ・劫掠 ぶんどる

在等級４和６中，依順序可修得「偸取」和「劫掠」。此２種雖都是能從敵人手中奪得道具的特技。但「劫掠」則是尚能攻擊傷害敵人的。



→對於1個敵人只能偸竊1個道具。



↑發動攻擊，並利用這個機會取得道具。



↑用1個就能使出2項效果的特技，要盡量使用。

警　戒 けいかい

後方攻擊時亦能完全防止敵人的攻擊。也就是持有這種特技的話，即使把像魔道士系等的職業者調到後方去，也能放心。而且，也不會遭遇到敵人的先制攻擊，有了這戰鬪會變得更加容易。

↑能完全防止後方來的攻擊。

小跑歩 ちょこまかうごく

敏捷度的數值會變成和小偸相同。在戰士系的職業時做重裝備等，這種特技就變得格外有用了。



↑是適合戰士系的職業。

吟遊詩人 ぎんゆうしじん　用唱歌來産生各種效果

不是以打擊來攻擊敵人，而是用歌聲或聲音來攻擊敵人的怪異職業。

レベル	特技
1	隱藏 かくれる
2	裝備豎琴 たてごとそうび
3	唱歌 うたう

能裝備的武器	豎琴たてごと、短劍たんけん



➡以豎琴演奏出來的音樂，朝敵人發動各種攻擊。可不要媒不起這種使用聲音的攻擊



←對於攻擊不太拿手的職業

隱藏 かくれる

只有自己一人能脱離戰鬪。使用這種特技的期間，不會變成敵人的攻擊目標，所以在ＨＰ減少時或是變成不能回復的狀態時，能發揮其效果。但是，隱藏的期間除了「現身あらわれる」的指令，其餘概不能使用。



←隱藏的期間不會變成敵人的攻擊目標。



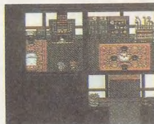
↑選擇隱藏的指令就可以了



↑用「現身あらわれる」的指令就可以變成原來的狀態。

裝備豎琴 たてごとそうび

只有吟遊詩人才能裝備豎琴（たてごと）。一旦有了這種特技之後，速度和魔刀就會變成和吟遊詩人相同的程度。即使没有豎琴的裝備，也能提高這２個數值。可能是較適合戰士系的職業。



←速度和魔力也會變成和吟遊詩人相同

唱歌 うたう

唱歌後能對於敵人或同伴發揮出各種效果。基本上，唱歌和魔法是相同的，都要消費ＭＰ。歌曲的獲得是要經由住在各種地方的吟遊詩人的教導之後，才能學得。



←在各個市鎮中的吟遊詩人

⬇如果發現了要立即和他説話

體力之歌 たいりょくのうた



↑能夠回復全體同伴的體力之歌

誘惑之歌 ゆうわくのうた



↑可以使敵人混亂的攻擊補助之歌



↑結果，就會教你唱歌

舞　者 おどりこ

用跳舞迷惑敵人

過去是市鎮住民的舞者，這回是以新職業登場。他的職業就正如其名，是跳舞。

レベル	特技
1	送秋波 いろめ
2	跳　舞 おどる
3	裝備緞帶 リボンそうび

能裝備的武器	短劍たんけん



←雖是男人，但不像舞者，像舞女



→與市鎮酒廊裏的舞女一樣，不像戰鬪者。

送秋波 いろめ

以送秋波誘惑敵人，若成功，敵人會興奮而不能行動。和魔法不同，不會消耗ＭＰ，且可多次使用。在實際戰鬪時，要巧妙的使用這種補助特技。



←出現心，有好兆頭



↑替代魔法使用



↑對不能動的怪物集中攻擊

跳　舞 おどる

會出現各種效果的舞。在未使用之前不曉得。在此有２個範例，介紹基本型的舞步，請參考。人物的水準上升，舞的種類也會增加，可能會出現比這裏介紹的舞更好。

跳舞！跳舞！！



←以每個格拉夫人跳的舞的姿形狀最好看有異。



↑但是，突然的跳，很可笑

↓會吸收敵人ＨＰ的舞



双人告魯巴 ふたりのジルバ



↑通常的攻擊程度

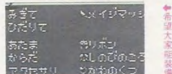


劍　舞 つるぎのまい

↑有回轉攻擊敵人的舞，給對方致命的一擊。

裝備緞帶 リボンそうび

能裝備防止混亂時的特技。雖然防禦力低，但擁有緞帶的特殊能力，可說是不吃虧的特技。



←希望大家能裝備

完全攻略流程圖

在此要簡略完全攻略流程圖送給迷惑的人。從開始到結束的行進路線都一一指出，當然了，這是個概略的攻略步驟，有關同路徑的走法你可依此做爲參考，攻略順序既便有所不同亦可。看完本流程圖，每個人都能順利地進行冒險，而不再不知所措了！

故事的序幕

故事是從泰坤王從城堡上方的飛龍起降平台上展開。愛好和平慈悲的泰坤王，爲了要維護世界的秩序，供奉著風之水晶於風之神殿處。如今，風之水晶似乎發生了異變，在愛女蕾娜（レナ）的憂愁目送之下，泰坤王騎乘著飛龍不顧危險的前往風之神殿。

而在這同時，全世界的各地人們也都發覺風竟停止了，面對這突如其來的變化無人知道原因。風之水晶發生了異變，讓人覺得不安，在這種情況之下，終於到達了神殿的泰坤王，目睹風之水晶在其面前破碎了！

和陸行鳥一塊兒，像風那般悠哉，做著毫無目標旅行的青年人拔茲（バッツ）。今天就正如往常一般，一早起來。但怪異的是，天空突然起了異常的現象，有一塊隕石掉落了下來。這個巨大的隕石朝著地面俯衝下來，引起了一陣巨響和激烈的振動，令拔茲和陸行鳥受了驚嚇，等到安靜下來時，拔茲等決定去尋找來源。

1.新啓程

拔茲從落腳處森林A往東走，即可來到隕石落下的泰坤隕石B（タイクーンのいん石）。與陸行鳥於入口暫時分手的拔茲，在隕石前解救正被怪物帶走的少女，那位少女正是蕾娜（レナ）之後雙方自我介紹一番（輸入自己的名字）。另外於隕石的右側旁發現喪失記憶的老戰士，只知其本身的姓名爲格拉夫（ガラフ）流浪成習的拔茲，與二人便告別了！

2.再度重逢相救

行經拔茲落腳處的北方峽谷，在一陣地殼變動中，再度救助了蕾娜及格拉夫二人，由於回程已被封閉了，只得繼續往北到杜爾村E（トウール）方向去。接連的事變引起拔茲的興趣，亦答允一同前往於是三人連攜冒險開始。（拔茲與蕾娜交談時，格拉夫知趣地假裝昏迷雖喪失記憶但也不忘幽默感，眞是個老頑童）。

3.誤撞海盜基地

北行來到山谷盡頭，發現到一地震崩現出的洞窟口，（海盜基地C），當中偷見一行跡可疑的人開啓隱藏其中的祕道開關。如法泡製的進行入其中，於望河洞口目睹一艘不借助風力而能自由航行的海盜船入港。無意間三人竟來到了海盜基地。悄然行走於正打瞌睡的海盜們周遭，冒進地來到海盜船的駕駛台處的拔茲，好奇的轉動舵輪，此舉驚動了海盜們....。

4.海盜首領深藏不露，行跡可疑....

雖蕾娜報出是泰坤城的公主，原先海盜們只單純地想拿了人換取索金。不料頭目法利斯（ファリス）看到蕾娜身上佩戴的項鍊（ペンダント）的反光，態度大變。知誤解蕾娜偷拿他另一相同項鍊的法利斯，對他的身世起疑了。在海盜的驚訝之下決定前往風之水晶一探究竟。無風而能航行的海盜船祕密，原來此船是藉由海龍西多拉（シルドラ）給牽引航行的。

5.繼承了四水晶之心，擁有水晶碎片能力

是要由舵手直接開往或自己控制皆可，往北來到了風之神殿D。隨著風的停止時魔物也入侵此處，畏縮於一房內的大臣和學者正擔憂於頂樓的泰坤王。解決擋住門口的怪物進入上層的水晶室，只見風之水晶破碎撒落滿地，此時四人接受到來自四方的水晶之心，足證四人被水晶推舉成爲水晶勇者，接受泰坤王被魔障擄走前所託負的保護其他三個水晶之託。三人撿拾散落於地面的六個水晶碎片，就可擁有古代水晶勇者之力的六項職業，騎士（ナイト），僧侶（モンク），青魔道士，小偷（シーフ），黑魔道士，白魔道士。

6.左克的一片好心....

乘船來到內海西側的杜爾村E（トウールの村），法利斯和海盜們一擁而上地前往酒館喝酒，眞不愧是行船之人。隨著泰坤城的隕石，於西方的加納克鎭（カルナック）亦有隕石落下，除此消息之外據聞於運河出沒的魔物只攻擊女人的樣子。往村北見掌管杜魯納運河水閘門鑰匙的左克（ゾック），左克謊稱遺失鑰匙，其理是爲了公主的安危不讓她前往，於左克家作客的半夜拔茲與左克的一番夜談說出了原委，在我們拍胸保證公主的安全之後，左克拗不過也只好拿出來了。

7.法利斯的小祕密

經過酒館2F偷窺法利斯睡姿的小插曲之後，雖然鬧彆扭不見人，但一旦出村，他隨即又尾追而來，此刻叫其餘海盜們回去守基地，十足擺出首領的威風。杜爾村的正東方即是杜魯納運河F（トルナ運河）閘門。使用鑰匙後即可安然通過。而戰鬥中果眞此處怪物只攻擊蕾娜及法利斯，至此已八九不離十確定法利斯是女兒身了。出海口出現被運河封閉的魔物，卡拉波斯（カーラボス），船雖掙脫但海龍西多拉因漩渦太強勁而被捲入不知去向。

8.識破敵人的幻影

失去動力的船，隨著潮流飄向船的墓場，此處全爲不死系怪物要用恢復系魔法攻擊才能奏效。中途來到一安全處，蕾娜提意暫休息換下溼衣服，不肯於艙室外換衣的法利斯總算吐露她是女的，因幼年時被海盜抓來爲安全而女扮男裝....。在下方船尾浮起的殘船內找到世界地圖（按Y鈕顯現全地圖）。上岸時突出現些自稱同伴們的親人，幸賴格拉夫喪失記憶不爲所騙，視破了此處妖物賽蓮（サイレーン）的詭計。

9.北方山頂有飛龍草

船的墓場下方即是高遠鎭（カーウェンの町）。在此獲知北山的山頂處有飛龍草，而整座山都遍長著有毒的紫花（むらさきの花），一旦碰觸即即會中毒，當然了飛龍草也就因而稀有昂貴了。另外於南方有借助水之晶力量的俄爾斯城（ウォルス），在那應可獲知有關水之水晶的消息。

10.慈悲心懷的蕾娜

前往北方的北山H。在半山腰發現蕾娜父親的頭盔，突然飛龍獵人馬基莎（マギサ），射出毒箭命中蕾娜，幸賴法利斯驚險的躍崖動作，才可前往解救。打倒了馬基莎於山頂處見到正受著重傷的飛龍，不顧毒草威脅的蕾娜獲得了飛龍的尊敬，此後即可騎乘飛龍了。（主角羞愧的很，有懼高症，在推拉中才上了上去，哈！）

11.隕石再度襲來，遭了水之水晶

乘著飛龍南飛至俄爾斯鎭及城I（ウォルス），此地的水都是從俄爾斯塔所流經下來的，也就是水之水晶就放置於那。來到城內見俄爾斯王，蕾娜雖規勸不要一直增幅使用水晶否則會導致水晶的破碎，奈何此城鎭的繁榮全賴水晶已欲罷不能了，正說時又一顆隕石掉落到俄爾斯塔附近。國王率領著士兵們慌忙前往去視探。而據聞魔神希瓦（シヴァ）是被水晶的清淨之力封印在城的某處，這召喚獸是後面城外經由右上方的排洩水瀑內的祕道可戰勝獲得，可不要忘了去拿取了。另外城內地下牢中有一獨行盜你是否要放他出來呢？對於你的大恩他永難忘誌，所以...。

12.雖有隕石横隔，但亦能飛過

來到西北方的俄爾斯塔J（ウォルスの塔），原先於俄爾斯鎭乖順的怪物格魯拉（ガルラ）突然像被人操縱般似衝向水晶室內的水晶，幸被國王派來不知名的戰士給所阻擋下來。雖及時打倒了格魯拉仍無法阻止

水晶的破碎，再度獲得時魔道士、魔法劍士、召喚士、赤魔道士、狂暴戰士，在欲前往拿取第六顆水晶碎片時，塔隨著大陸下沈了！幸賴海龍西多拉的捨命解救安然上岸。（這第六顆水晶是擁有最重要的職業，這在遊戲後盤拿到潛水艦才能來此潛入海底拿得）。

13.隕石可做跳躍區！！

待水之水晶塔沈沒後，原先在旁的俄爾斯隕石K出現洞口，內有可供往來隕石間的跳躍泉（ワープ）。回到俄爾斯城見臥傷於床上的國王聽其訴說，加納克城（カルナック）亦是使用機器來增幅水晶之力爲免覆蹈前轍促我們早日前去保護，而且隕石墜落的傳聞在加納克城好似也發生。

14.泰坤王長女之下落爲！？

來到東大陸中央的泰坤城（タイクーン城），此刻大臣正等待著蕾娜歸來，蕾娜雖急欲尋找父王下落，大臣執意暫宿一晚，深夜蕾娜欲與法利斯相認姊妹....，而我們可愛的主角，作夢夢到滾落床下（哈！）。由侍女口中得知往昔蕾娜的姊姊莎莉莎（サリサ）小時候坐的船被漩渦襲擊，因而翻落至海裡不知下落，雖與法利斯的遭遇相似，但目前還不是很肯定。知無法阻止的大臣，在城後左上方倉庫內經祕密通道的房間內等待著，施與援助之物，從此間的寶箱可得ギヤマンのかね、あしゅら、しゅりけん。

15.與發明家施得見面

利用俄爾隕石內的跳躍泉，可來到加納克城及鎮L。於鎮內，因南方的古代圖書館的學者一直規勸加納克女王不要一直使用水晶，遭致女王生氣因而把往古代圖書館的路以圍牆封鎖起來。而古代圖書館出身也就是發明水晶增幅器的施得（シド）博士也因而被關入牢中。於武器店購物時，由於是從隕石出來被誤認是魔物們一夥，因而被關入牢中，和牢中與脫逃失誤正懺悔著製造出水晶增幅器的施得見面，突大臣跑來報噩訊告知水晶已產生裂縫，雖機器停止但仍無法如何防止水晶的繼續產生裂痕....。

16.仍舊無法守住火之水晶

可能是火力船過度吸取水晶力量之故，目前首要是去停止泊靠下方岸邊的火力船引擎。於火力船的動力室內破除了操縱加納克女王的魔障之後，再從後面的管子即可進入火之水晶室。從加納克隕石而來的布衣狼（ウェアウルフ）並不是敵人而是認識格拉夫之友（乘隕石來解救這世界的次元人吧！？）。又一受魔障所操控的士兵跑去上方破壞了水晶的操縱桿，火之水晶又破碎了，四處的火陷也告消失。在布衣狼的捨身阻擋之下，我們只剩十分鐘的時間從面臨爆破的加納克城脫困出來。

17.加納克城消失了！

安然脫困出來，隨著城堡的爆炸水晶的碎片也飛散出來，撿拾掉落於地面的三個水晶，再度獲得了魔獸師、風水士、忍者等三項職業。此刻西邊的圍牆已被炸開了一半可往西前行了。於火力船懊悔不已的施得跑回鎮上酒館的2F正深切自責著不發一言。另外加納克女王在旅館2F臥病養傷，口中又喃喃自言，一副驚魂未定....。失去動力的火力船，施得又消沈不語看樣子，只得先往南方的古代圖書館。

18.知識的來源古代圖書館

南方叢樹圍繞的古代圖書館N。施得的孫子米多（ミド）就在此。據學者們所言，地下藏書室已變成魔物的巢穴，以往禁錮於書中的怪物都開始活動了，而米多說要去找某本書後來就告不見了。藏書室的地下深處書閣內發現到一本封閉有伊佛利特（イフリート）召喚獸的書本，只要戰勝即能擁有此召喚獸，取得了伊佛利特獸原先一直擋路的書櫃因懼怕也讓路了。經由開啓一書本才顯現出來的祕道，於深處終於找到了米多，不料二本書怪來襲，後方正打的火熱而米多卻仍專心看書，這書呆子並不曉得我們到來，面對莫明其妙的解救之情雖不明瞭，但好歹也道謝。他之能安全窩在那看書原來他曉得一祕密出入口。在聽得施得爺爺的意志消沈，而他亦找得了如何使火力船即便沒有水晶之力亦能開動的方法，米多決定動身前往去給爺爺打氣。圖書館內有一本只剩一半的艱深之書好像書寫有重要訊息般似（後盤時此本書相當重要）。

19.火力船可開動了！

回往加納克鎮到酒館2F見那心灰意懶的施得，剛好米多亦同時來到，米多的激將法再度撩起施得的自信，配合米多所找到的書籍似乎有使火力船啓動的方法，因而爺孫倆決定動手改造火力船看看。爲免妨礙他們的行動，被告知先往船艙內休憩，此刻目睹施得爺孫的親暱之舉，格拉夫也逐漸恢復記憶，恍若他亦有一位孫女叫古露露（クルル）常做出同樣發嗲行爲，並隨之冒出驚人之語，說他並非是此世界的人類，三十年前他亦曾乘隕石來此世界，封閉了邪惡暗黑魔道士艾克德斯（エクスデス），而如今借助四個水晶的封閉之力已只剩下一個，表示艾克德斯即將復活....。清晨覺醒火力船已告改造完畢，如此一來可乘座火力船了，而施得爺孫想回古代圖書館，好像欲尋找其他線索的樣子....。

20.得手不久的火力船又告遺失

古代圖書館內米多正對一本介紹有關三月島形的書籍感興趣，而施得則正對尋找土之水晶的下落傷透了腦筋。在此正確路線是往喬哥鎮（ジャコールの町），不過即然米多提起觀看全世界地形，正好地圖的右下方有著三月形狀之島嶼，就先遠航至那一探究竟吧！一踏入此島唯一的市鎮克列仙鎮O（クレセントの町）突遭一連串地震，出外一看火力船竟在海灣入口處被漩渦捲入海中。你是否遺漏了呢？此地亦有一鋼琴（ピアノ）可曾好奇彈奏，之前於杜爾村、高遠鎮、加納鎮及這裡都有，只要試彈散布於世界各處的鋼琴，一旦你成爲鋼琴高手（ピアノマスター），再回來這吟遊詩人之家彈奏即可再獲得另一歌曲，絕不要停止你的好奇心哦～。

21.失之東隅收之桑榆

痛失火力船的大夥，於鎮上獲知黑陸行鳥的消息，果眞於南方發現黑陸行鳥森林P。意外地於黑陸行鳥的胃中吐出在加納克城爆炸時另外二顆不知去向的水晶碎片，獲得吟遊詩人及獵人二職業。貪吃的黑陸行鳥原來是吃了這些故才飛不高，有了這黑陸行鳥即可自由遨遊天空了！（黑陸行鳥只能降落於森林處）。

22.北方有古代遺跡洞窟

來到先前跳過的喬哥鎮Q，這是流著具有古代隆加（ロンカ）王國血統的村落，大部份的冒險家都聚集在酒館中談論著北方洞窟有關古代人所設下的種種機關。這裡也流傳著有關三日月島的訊息，像常常可聽到從地面下傳來的奇怪聲響....等等。

23.雖暫無斬獲，但往後....

在先前來此鎮的中途，所發現的洞窟即是喬哥鎮人們所說的喬哥洞窟R（ジャコールの洞窟）。古代人所設的機關異常困難，除了要啓動土壁上的開關這般簡易的機關之外，最困難的莫不歸下方出沒不定的八個開關，其實只要按觸當中其一再至上方開啓隱藏於空寶箱內的開關（スイッチ）即可打開右方的門。果眞如喬哥鎮人們所提供的情報，只要爬登最深處的牆壁即可來到外面。可別洩氣！在此竟一無所獲，遊戲後盤時再度來此你將可獲得一隻相當厲害的召喚獸，就暫且先記憶起來吧！

24.獲知泰坤王訊息！！

回到古代圖書館向施得報告火力船已沈沒於三日月島的壞消息，卻得到令一振奮人心的情報，泰坤王曾在加納克鎮露面過，之後好像往流砂砂漠方向去的樣子....。另外獲知穿過流砂砂漠後在那有一滅亡之鎮殘留著古代文明的遺跡。至於泰坤王是在流砂砂漠S或是到那滅亡之鎮（ほろびの町）U，則就不得而知了。

25.穿越流砂砂漠！

面對四處流動的流砂砂漠，正舉手無措時，博學的施得爺孫前來施援手並告之，有一危險的方法即是使用鈴鐺（震動儀）來呼喚砂漠擁有巨大身軀的砂蟲（サンドウォーム），再利用牠來作成一座橋。（噫？這不是電影沙丘魔堡的情節嗎？這和先前乘坐隕石前來的異世界人不是和魔鬼終結者有著異曲同工之妙）。順利招來砂蟲以宛若打地鼠的方式解決這可憐傢伙之後，即可穿越流砂了，至於黑陸行鳥就煩請施得爺孫照料了。矗立於流砂正中央的金字塔在高熱的溫度之下，好似幻影般晃動著。但確知入口仍上鎖著無法進入。也就說泰坤王不是來此大概是前往滅亡之鎮。

26.泰坤王行動怪異，他是在尋找什麼呢？

來到滅亡之鎮四處呈現一片敗毀的景像不見絲毫人蹤，到底泰坤王在那裡呢？毫無目的的到處搜索著，突然發現到泰坤王的蹤影一閃而逝，尾追著他東奔西跑，終於在上方的屋子內見著了，但也中了機關陷阱。和格拉夫掉落在不同之處，以玩笑的口吻說就此丟下他，只瞧他那副猴急的樣子眞令人捧腹大笑。此處有著轉送裝置，原來是和三日月島地下機械相互溝通著，但也許是年久未用只告使用一次就毀壞了....。

27.得到飛空艇

另外一方面，乘坐黑陸行鳥的施得爺孫也來到了黑陸行鳥森林，結果被我們好奇開啓的一開關（スイッチ）給弄落至下面。在這地底的休息場所處尙有一趟尋寶之行，若欲開啓下方三個寶箱的牆壁之謎。首先閱讀上面的提示←調査正中央房間的花壇←觀看右側桌上的信紙←調査甕←下6步，右4步再開啓！若你完全遵循以上指示，恭喜了！！你又再回到起始的把手處，眞是作弄人不過若非經此步驟可是無法拿到寶箱中的飛鏢（しゅりけん）二支，再加上縮小術（ミニマム）總算辛苦有代價。在這地底機器城原先沈沒的火力船竟然停靠在此。除此之外在其旁尙停靠著一艘附有螺旋槳的飛空艇，這是一艘古代智慧結晶的產物看得機械狂施得爺孫目瞪口呆直呼過癮不已！在施得的巧手之下，飛空艇回復了正常運作了。施得爺孫決停留在此著手調查土之水晶的下落，不過我看八九不離十是對這裡的機械著迷了！！

28.巨大機械戰艦出現

以無比歡欣的心情遨遊於上空，這一切都拜掉落於滅亡之鎮內的機關之所賜，才能夠無意間撞入古代隆加王國的地底城。想到此，對了！不是要尋找泰坤王嗎？被這突然而來的一連串事件差點搞迷糊了，趕緊前往滅亡之鎮看看。正待我們靠近時，哇！從滅亡之鎮地底漸升起一艘巨大空中戰艦並且急速爬升至高空處，對於它的行蹤非目前我們的這艘飛空艇所能追蹤得上。難道泰坤王原先目標就是那艘巨大戰艦嗎？除了好奇之外，爲了蕾娜父親的怪異行蹤，基於這理由也非得調查淸楚不可，至於要如何跟上那艘浮於更高空處的戰艦就非得再提升此艘飛空艇功能不可。不做他人之想，此刻想到的就是素有機械天才的施得。

29.拜訪此世界最後之村落

在回返之前，還是先到此世界位於西北方的最後之村伊斯特村Ｖ（イストリーの村），否則豈不無功而返呢。這是一純樸的牧羊之村，東邊有著巨大的伊斯特瀑布，不過在經過一場地震之後原先通往之路已崩塌了無法走往。據一小女孩情報只要繞著左上方山丘的環狀花圃調查即可找到藏於此處的青蛙，此隻青蛙在受到驚嚇匆忙逃跑之餘掉落了青蛙術（トード）本書。謝了！小蛙仔（筆者幼年曾釣青蛙反被噴一身尿在此總算獲得報償）。太棒了！此村眞乃是寶藏之村，村內小河東岸駝著背的老婆婆告知村外東森林處常有宛似怪老爺爺的魔物出沒，她所指的就是召喚獸拉莫（ラムウ）只要走出村外於橋那一側森林徘徊行走即可碰著了（應大約是在中央處）。至於要如何與柵欄外那二人交談呢？只要刺激左上方那隻羊的背後你就會被踢飛過柵欄，回答她所提詢問，是的（はい）正做守護水晶之旅即可獲得她的贈禮，愛之歌曲（あいのうた）。

30.找尋改造材料

降落位於海灣的基地內，對於遺跡上所發生的事變，施得及米多亦已從望遠鏡得知，並告之所遍尋不到的土之水晶竟就是在那飛空的遺跡之中，另外若要強化飛空艇使其飛得更高的話，則尙需金鋼石（アダマンタイト）才行。此刻正巧格拉夫記得他所乘坐而來的隕石內好像就正好有此材料。趕緊前往泰坤隕石（タイクーンのいん石）處拿取吧！原先未見洞口的隕石在格拉夫的一陣摸索之下，顯露出來了，從裡面上方壁上就可獲得。回來之後經過施得的徹夜改造總算大功告成，另外也找到如何破解進入飛空遺跡之法，只要破壞其上方二側的砲台，即可侵入其中。（按Ａ鈕選擇往上即可飛往更高的高空處）

31.飛空遺跡之鎮侵入戰

消滅掉位於二側共八門的火箭彈砲（ロケットほう），原想可安然進入，不料從中央露出巨砲出來此乃二門一組的加農發射機（ソルカノンランチャー）爲求萬一還是先降落記錄保險爲上。解決巨砲從其露出的空穴即可侵入隆加遺跡（ロン力遺跡）之中了。遺跡內的第三階層有些是虛假的懸空，不要畏懼踩空前往走看看吧！

32.魔王艾克德斯復活

歷經漫長的通道，在啓動開關之下才來到的第五階層，終於見到泰坤國王他正被一隻守護著遺跡可隨時變更弱點的怪物給阻擋著，雖他口氣粗暴不似往日溫和的語氣，但還是替他解決這隻守門怪物。不料他臉上露出不屑一顧的表情就逕自進入後方的土之水晶室。糟了！他難道亦是受到魔物的操縱嗎？趕緊尾隨進入，面對的是蕾娜亦是法利斯之父，主角及格拉夫無法下得了手....。此時，天空適時地又掉落一顆隕石，正好擊向此遺跡上，出現了古露露（クルル）前來解危，只見她一記弱閃電術將泰坤的神志恢復清醒，初次與長女相認的泰坤王一眼就瞧出法利斯就是他失散多年的女兒莎莉莎（サリサ），三人相擁而泣總算大團圓了。不料事與願違，土之水晶卻在衆人的面前崩碎了，糟了鎖住魔王艾克德斯的封印解除了！那一柱騰空而來的邪惡之影瞬間地飛臨至此，復活的艾克德斯竟將原屬正氣之物的四個水晶碎片以魔力給控制住，並欲致主角們於死地，隨即於撂下接著要去破壞格拉夫世界這怨恨之話就告無影無蹤。知土之水晶之所以會崩碎全肇因之手的泰坤王決定彌補其罪過，只瞧他那前仆後繼，正邪奮戰之舉直教人掬一把淚。最後泰坤王以本身的性命，終於喚回了水晶的正氣，父女相認不久馬上又緊臨別離太令人感傷了，在說出將姊妹二人託主角照料的最後遺言之後，就嚥下了最後一口氣。以悲傷的心情拾取四個水晶獲得武士（侍）、龍騎士、舞者、藥師等四個職業。在一陣爆炸聲，我們乘著飛空艇離開這古代遺跡。

33.格拉夫完全恢復記憶

在飛空艇上，經歷了這些事和孫女古露露的到來，格拉夫總算全部恢復記憶了！艾克德斯原是他們世界的邪惡魔道士其卅年前來此世界是爲來破壞此地的水晶，後來被他及其他三人也就是人稱曉之四戰士，反而藉助水晶之力將他封閉於此，誰知水晶發生異變，因而他再度乘隕石前來此世界，不料著落失敗，致使他喪失記憶。而如今，事態演變至此這魔頭又再度復活了，且誓言回格拉夫世界報復。

幸賴古露露所乘的隕石尚稱完好，格拉夫不願再打擾我們，況且隕石的跳躍能源也只能再使用一次，所以我們若跟去的話，那就可能無法再回來原來的世界。

依依不捨，夾帶此生永難相見的離情，格拉夫及古露露揮別了大夥飛向異世界去了

豈能就此撒手不管嗎？好歹是患難之交，經大夥商量同意之後決定前往幫助，但問題是落在原先滅亡之鎮，也就是遺跡上的隕石（遺跡に落ちたいん石），裡面的異世界跳躍能源不夠，看樣子只得再找施得尋求幫助。

34.找到前往之法

回到三日月島的海底基地，在休息室右旁桌上見到施得的留信，告知使用金鋼石來改造飛空艇尚有問題，因此前往泰坤隕石處調查。再度前往原先是格拉夫乘座的泰坤隕石處，在其內果然發現到施得及米多二人，原來金鋼石突然發出異常的超額能量，好奇趨使之下將之擺放在跳躍池之上，誰知跳躍之地竟大量吸吮金鋼石的能源，原來金鋼石就是跳躍池的補充能源之物，如今雖知其用途，但這顆金鋼石實在太小了，還不能完全補充滿，尚須其餘三顆隕石內的金鋼石。好極了！前往格拉夫世界的方法總算有著落了，在拿取俄爾斯隕石、加納克隕石（內有召喚獸泰坦タイタイ佔據爲巢），落在遺跡隕石，其餘三顆金鋼石之後，此刻於地圖上亦顯示出跳躍點Y出來（其位置大約就在海盜基地的西側）。

35.來到異世界面臨未知

跳躍到一孤島上（約是原先俄爾斯城附近的位置）在此島苦尋無出路，蕾娜提議就暫時搭帳篷休息一晚，待明日再說，（若身上沒有這帳篷テント這道具的話，放心打倒此地怪物大多會遺留下此物）。夜晚突遭怪物襲擊蕾娜及法利斯遭帶走，而主角呢，打開寶箱時竟中毒氣而麻痺不醒人事。待甦醒時三人亦已全部處在不知名的牢獄中了。

36.一波未平一波再起

三人原來是被囚禁在艾克德斯的城堡中，而反被利用威脅位於大橋上前來討伐的格拉夫大軍。被逼撤回的格拉夫那一方，古露露提議借用飛龍以潛入城堡中，格拉夫悄然進入城堡中，幸運地找到原屬主角們身上的水晶碎片，隨後在地下三樓打倒看守牢房的基加美修（ギルガメッシュ），其實也不算打倒，只是他看情勢不妙溜走而已，往後還會與他再度碰頭的。重逢的四人除了要逃離此城堡之外，還要走過沿途把守大橋（ビッグブリッジ）敵人的攻擊，而這座大橋是唯一陸地上與外界溝通的橋樑。最後把守的又是剛才的基加美修，不濟之材還是不行的，眼看本身快不行了，又說臨時有急事逃之夭夭了，看他溜功倒是一絕。正待

我們欲與古露露會合時，不料此刻艾克德斯城的結界突然張布起來，而我們被這一防盾之力給震飛到素有狂暴生物棲息的邊境之地去了。（地圖正上方偏西處）

37.初臨親切小村

在北方狹形大陸北方行走，首先碰到的村莊就是魯格爾村（ルゴルの村），是一產名酒之村。整理村內的情報，於南方有一所封印城據聞在那有一千年前傳說之戰時所使用的武器封印在那，另外有一對男女小孩正在尋找蒙格利（モーグリ）到底是寵物亦或是怪物名就不得而知之了。旅館對遠道而來的稀客首夜免費招待，晚上亦發生一小插曲，耳聞魯格爾村這魯格爾酒的格拉夫，夜訪酒館並與尾隨而來的主角痛飲且暢談有關城上的防禦網及....。

38.面對神兵器卻無緣拿得

果然就如村內情報所指，南下可到封印城克薩（封印城クーザー），這裡深處放置有受到封印的上古十二把神兵器，奈何此地怪物兇猛異常一擊之下常使冒險除全軍覆沒，即使勉強硬衝到裡面也只能望寶興嘆了。因目前尚無法知曉破除封印之法，可能是往後才能拿得的，故玩家們可不要太拼命，知曉此處就好。

39.解救可愛的小生物

沿著可行之路，目前還是單行路徑，故亦不怕會搞錯方向，走著走著在山谷間的一小叢森林內，卻發現到一隻奇特的生物，見生人來訪急忙脫逃的牠，竟不小心跌落至地穴中，難道這就是小孩子們所指的蒙格利（モーグリ）嗎？進入這有著强勁地底河流的地穴中，在裡面解救正遭受怪物攻擊的蒙格利。在蕾娜和露的安撫之下蒙格利也不再畏懼我們了，並指出他們所居住場所的地點，就照牠所指示的路線，我們來到位於帶狀沙漠右上方的蒙格利村（モーグリの村）。

40.神奇的蒙格利生物

這是些膽小，又溫和的小動物，看牠們慌忙失措的模樣，眞是可愛極了，在於右上方見到原來所解救的那隻蒙格利之後，大夥才敢出來。從那隻蒙格利家裡獲得謝禮有道具，錢及武器。奈何目前雙方仍是處在語言不通的狀況之下，不過在左方第二顆大樹內找到一個蒙格利服裝，只要一穿戴上去，變成蒙格利模樣，神奇似的竟引起一隻樹洞內雌性蒙格利的愛慕，並獲得牠的定情之物，愛爾夫的斗篷（エルフのマント）哈！哈！再說一遍，眞是可愛極了。更奇異的蒙格利這生物竟具有心靈感應之力，透過牠與古露露所養的寵物蒙格利間的互傳訊息，古露露順利地騎著飛龍找到了我們。

41.格拉夫竟是一國之王！

飛龍所降落的城堡，就是格拉夫所統率的帕爾城（バル城），沒想到格拉夫竟是一國之君，當然了格拉夫也不喜我們太過拘禮，就直呼他以前的名字就好了，而艾克德斯那方自從張起防禦網（バリア）之後就再也毫無動靜，不知是否仍在進行某項陰謀。而剛才救助我們的飛龍於起降平台那正處奄奄一息狀。舊傷再加上剛才費勁的使力已快不行了，克露露已哭得快成淚人兒，而唯今之至就是找到飛龍草才能救治。有飛龍就有飛龍草，而飛龍草就長在危機四伏的飛龍谷。而這飛龍谷也就在這城北，布衣狼（ウェアウルフ）們所居住的克魯普村（ケルブ）後方。在城護城河的上方可找到隱藏於水中的巨劍（グレートソード），以及從大臣手中獲得跳躍術（デレボ）。

42.主角亦大有來頭

不理會右上方的洞窟直接往北上方走，在山谷的隧道處就是克魯普村（ケルブの村），要往飛龍谷一定要通過此村北方的關卡。村內門戶緊閉不得而入，只能進入克魯凱（ケルガー）家，起初被誤認是小偷，但幸好屋主克魯凱和格拉夫是熟識的好朋友，原來克魯凱就是曉之四戰士的當中一員。雖有上述交情，克魯凱面對破壞水晶的我們不聽格拉夫的解釋欲找主角一決雌雄，規勸無效只得勉强出手了。雖克魯凱的分身幻影攻勢凌厲，但幸得瞧見其照門在危急之時，重力一拳將其擊飛至隔室，事後蠻後悔出手重了一點。被主角一拳躺在病床上養傷的克魯凱直嘆歲月不饒人，但對主角能破除他的招式也好奇起來了，在尋問之下，主角告知是從家父杜魯康（ドルガン）那學來的，一聽此名二人嚇了一跳！眞是巧合的很原來主角之父竟也是曉之四戰士之一難怪主角有此身手。

而爲什麼主角之父會留在那世界不隨同返回異世界呢？原來他自始自終就反對將艾克德斯封印在他人的世界中，認爲這是不對之舉。然而當

時事態緊迫也只得勉强出力，事後他就決定留在那世界監視艾克德斯封印的動態，以示對那個世界負責。

原來主角之父是那麼有著責任心，雖然不幸於三年前病逝了。這下誤會冰釋，原來大家皆是一家人，克魯凱也答允將北門開啓，以利前往飛龍谷。

43.飛龍瀕滅絕之因

飛龍谷的登爬之途可算是尋寶解謎之旅，沿途的野草有些藏有武器，另外須藉落穴才能前往，暗藏的寶箱....等無數的機關可眞是應有盡有。終於在上面找到一株比人還高的飛龍草，豈料竟已化成魔物，原來這就是造成飛龍逐漸稀少的原因，將其打敗之後使其回復原狀，即可獲得飛龍草。

趕忙回到帕爾城，但見大門深鎖任憑怎樣呼喊都無人應門，只得在格拉夫的帶領之下走護城河藉水道進入。據士兵傳來的消息，沙格多城的國王瑟賽（ゼザ）率領著大批的船團朝艾克德斯城方向前去，而克露露因憂傷思慮過度，目前正躺在床上，直嚷著要我們去見奇多（ギード），奇多是一已活了七百年的賢者，有關主角世界水晶的破碎他早已預言出來，至於要如何打倒艾克德斯也許要去詢問他才行，他的住處亦從格拉夫口中得知他就住在飛龍谷東北方的一個小島上，趕緊持飛龍草去高塔餵食飛龍吧！

在此蕾娜再度展露她那悲天憫人之胸襟，竟以身試草（對人類是有毒的）來博得飛龍的信賴，飛龍見狀終開始嚼食飛龍草了，並且恢復生機。

44.小島下沈！

騎乘飛龍，就在帕爾城右上方的一形狀怪異的孤島上，此地就是奇多所居住的洞窟。誰知剛踏上不久，就面臨一陣地震竟將奇多所居住的島嶼給弄沈了，而這手法就是出自艾克德斯魔法所致，原來他亦是一直尋找奇多的下落以解決心頭大患。不料我們竟帶引艾克德斯找到並害了他。懸恨之下我們只得返回帕爾城。整理一下思慮，目前我們手邊只剩二項有用情報，一個是瑟賽王率船團攻向艾克德斯城，另一則是有關克露露父母的情報，好像是在生下克露露不久之後，夫妻倆為救助飛龍前往克羅西安那大陸的沙漠，此後就一直下落不明。

45.另一曉之四戰士

來到北方瑟賽王所居住的沙格多城（サーゲイト城）。在報出格拉夫王名號之後，守城士兵雖國王領船團出去不在，亦很放心地讓大夥進入並儘情使用城內一切設施，原來瑟賽（ゼザ）王亦是曉之四戰士之一，二人本是熟識的老戰友，故此處士兵都認得格拉夫。在沙格多城的圖書館內所有學者們正對一本只剩半本具有千年以上的古書「封印之書」研究不已，苦思另外半本在何處，否則就無法解讀出來。在下方的藏書室，只要將桌上的三本書逐一依照書本書名的字首而將其放置在書架上，（禁斷之書－きんだの書放在か架，魔物大字典－魔物大じてん放在ま架，隆加祕辛－ロンカのひサっ放在ら架），那麼圖書管理人將會感激你並帶領你至隔壁密室，如此一來可由從此走到位於沙格多城西北方的一間小房間內，而從寶箱中取得漂浮術（レビデト）。另外在國王寢室的桌上還可獲得敏捷之歌（すばやさのうた），即然是自由取用，只好絲毫不客氣了。

46.侵入艾克德斯城！

大批船隊停靠在艾克德斯城的海灣口，因受四座塔所形成的防禦網之阻礙而不得其門而入。瑟賽王所乘的巨型主艦是可供飛龍降落的，昔日的夥伴又再度重逢了，不免寒喧一番。之後，瑟賽王囑我們先休息一番明日再商談對策，前往船艙休息室的途中聽聞一士兵談起海底好像有一條隧道的樣子，這眞是一則好消息。不過凡事還是待明日再說先往休息室睡一晚再說。熟睡當中，船上人聲喧嘩原來魔物大舉來攻，船甲板上此刻正進行著一場混戰，我們也趕緊投入戰場。此番前來挑戰頭頭竟又是那溜功奇佳無比的基加美修（ギルガメッシュ），此番他又有新招，戰敗不講又想拖我們入海，幸賴手抓得牢未被其拖下海，只瞧他咕嚕嚕灌了幾口海水狼狽而逃。

此刻瑟賽王也決定發動攻勢。下到船艙內左室並走到瑟賽王所站箱子對面去與他合力搬移開箱子，露出下至潛水艇的通道。這是瑟賽王的祕密武器，早料到艾克德斯欲建立防禦網，他亦早已在此挖掘海底隧道，如今隧道業已告完成，可以開始侵入。

47.瑟賽王不幸犧牲

在西邊的海底亮著光的洞窟，即是海底隧道，登陸之後再利用炸藥炸出了可進入防禦網塔（バリアの塔）的通道。此時雙方分配任務，瑟賽王去破壞地下的動力室，而我們則是負責摧毀張布防禦網的天線，並隨時以瑟賽王所給的耳語草（ひそひ草）來互通消息。順利上到塔8F時，此刻傳來瑟賽王的訊息告知亦到達了動力室，繼續登爬至最高頂處後，再傳訊號給瑟賽去關閉動力。

把守此天線是有能力將人吸入至異次元能力的阿都莫斯（アトモズ），費勁地解決此怪，天線也應聲爆炸了。原先認爲是可順利脫困，不料瑟賽王卻被動力室內的掉落爆火給圍困無法脫出。消除掉防禦網竟犧牲掉瑟賽王的牲命，哀傷的格拉夫執著地在入口處苦等著看是否有奇蹟出現，無奈之下只得離開這悲傷之地。

48.潛行奇多小廟

這是段憂傷的潛航，雖然有了這艘潛水艇，可前往先前沈落於海底的奇多小廟（ギードのほこら）看看究竟，但在旅程中大家都不發一語沈靜的很。此小廟迷宮唯一值得注意的地方就是當中的五口巨大空箱各分別控制著五個洞口石壁的開閉，應是很容易解決的。在裡面池子中意外發現到一隻烏龜隨牠跳入池內吧！

什麼！牠竟就是賢者奇多（ギード）難怪他已活了七百年。原來他和艾克德斯亦又有一段五百年的舊帳，此刻艾克德應是前往位於沙格多城西方的姆亞（ムーア）大森林處，在那可算是艾克德斯的故鄉。五百年前奇多將一封印之物放置在那，誰知，當中的邪惡之心竟化作成一樹枝魔物也就是如今的艾克德斯，因而現在的艾克德斯急欲找到姆亞大森林的那封印之物，一旦讓他拿得到話，要再打倒他就幾乎不可能了。接受了奇多所贈與的能進入大森林內的長老樹枝（長老の枝）後，非得趕緊前往阻止不可。

49.邊境之村

姆亞大森林，是在西方被群山圍繞起來呈封狀的山谷裡，一定要從海底的通道才能進入。也就是利用陸地地形和海底地形間之差異由海溝中浮升才能到達。在左側的村落即是姆亞村（ムーアの村），這是與世隔絕的邊境之村。在酒館中獲知有關姆亞大森林的消息，平常樹精們是無法看到他們的身姿，但可從樹幹中的小穴孔與它們通話，而守護封印的則是姆亞森林中最深處的一棵長老樹。另外好像有蒙格利生物曾在那出現過的樣子。

50.格拉夫壯烈犧牲了！

走出姆亞村往東走一旦過橋即到姆亞森林的入口，使用奇多所給的長老樹枝得到樹精們的同意即可進入。行走其間凡是遇到死路，只要尋找附近樹幹根部有一小孔的巨樹，朝洞口說話，即又會顯露出接下的通路，走著走著正當朝森林深處走去的途中，突然發生大火，整個森林都淪陷於一片火海之中，此把火大概又是艾克德斯的傑作。正感火勢愈燒愈旺，已迫在眉睫危機時，從一地洞中跳出蒙格利指引我們往地底下避過這場火災。及時得救又加上於地洞中有恢復泉實在對這可愛動物感激不盡。待火勢過後出來一看，整個森林都被燒得面目全非，爲求找到長老之樹，艾克德斯眞是不擇手段。不過這樣也好如此一來更易尋找果眞在上方看到一棵碩大的長老樹，再度使用長老樹枝總算打開位於長老樹腹部的通道。

在裡面有四個封印之物，突然襲向我們。這是具有風、火、水、土四個屬性的水晶，面對這突然而來的戰事只得硬著頭皮打了。早先已預感不對勁果然成眞，我們此舉反而是破除了水晶上之封印，口中狂笑譏我們助他一臂之力的艾克德斯緩緩的步入，如今這邪惡水晶已受他所控制，在邪惡水晶發出的力源，强勁地將我們定住於地無法動彈。

而遠在帕爾城的古露露感應到這股危機狀態，趕緊騎乘飛龍趕來，雖趁艾克德斯不備之時，成功地襲擊著，暫時舒解我們的困境，但這也是短暫解危反而古露露被尼克德斯反擊禁錮在逐漸縮小的力幕之中正逐漸步向死亡，眼見古露露身陷致命關頭，激起格拉夫的潛力，這股潛力是格拉夫燃燒本身牲命所換來的，銳不可當足可與水晶之力相抗衡，即使和艾克德斯面對廝打也毫不遜色，久攻不倒的格拉夫使得克德斯煩燥不已，終在雙方力竭分開之際，這場瀾戰才告終止，隨後艾克德斯就帶著三顆水晶消縱匿跡了。耗盡全身之力的格拉夫也在交待數語之後就此逝去。

看來曉之四戰士已失去了三位，如今只剩下克魯凱而已。不，此刻古露露在遠處傳來的格拉夫聲中繼承了其技能，並且遞補格拉夫加入夥伴中。（請注意古露露最後一幕，好像察覺異樣般，脫口說出，噫？艾克德斯，接著在一陣怪光之後若無其事，此事在往後情節預留下一伏筆）。

51.決戰艾克德斯城

騎著飛龍來到艾克德斯城（エクスデズ城），城內倒臥著眾多沙格士兵，看來戰況不利。來到三樓正在猜疑爲何尋找不到通往之路，此時克露露識破目前所行走之路皆是艾克德斯的幻影所造成的。而要打破此幻影不幸的很要借助曉之四戰士的最後一位克魯凱之力才行，慷慨就義的克魯凱破除了幻影使隱藏於牆上的祕道顯現出來（至此曉之四戰士已皆全犧牲了）。在十樓上有召喚獸卡邦庫魯（カーバンクル），只要戰勝牠往後即可呼喚出牠。在第十一層樓第四度的與基加美修（ギルガメッシュ）交手，其實這怪物本性並不壞，由其在經過與我們數次的交戰經驗，已逐漸產生腥腥相惜之感，雖說如此牠每次也愈來愈强這也不忽視，此刻牠亦會變身手持石中劍的頑强敵手，但也終究奈何不了我們。面對常是手下敗將的基加美修，艾克德也已漸感不耐煩竟狠心地將手中一員大將送入至異次元的空間去以作懲罰，只見基加美修夾帶滿腔怨恨之情地被送入異次元去。

太過份，連自己手下也不放過。滿懷憤慨地來到第十三樓，與艾克德斯碰頭，只見在其上方排列著三顆水晶，好像在做某種儀式似，據他說這是要世界回歸原來貌狀。邪惡的世界嗎？不！！並不單純如此，面對一無所知的我們，艾克德斯也懶得費唇舌，反正阻擾者就得死！！

52.意外地回到原來世界！

與艾克德斯的一番激戰終於戰勝，但總感覺不應該如此簡單才對，也無法多做他想面前的三顆水亦快瀕臨破碎狀，在一陣劇烈的異動下水晶逐一地崩碎了，而我們也在這一陣爆風之中昏迷了過去....。

待甦醒過來，意外地竟發覺已回到原來的世界，而且就在泰坤城的下方。

欣見二位公主回來，泰坤城全城居民歡欣鼓舞，在大臣的鼓噪之下決定開舞會以資慶祝，此刻法利斯，不！應該說莎莉莎（サリサ）大公主，也換穿上女裝，未曾見過法利斯女裝打扮的拔茲直看得目瞪口呆....。全城都陷入通宵達旦的歡愉氣氛之中，而此刻唯一悶悶不樂的就只剩下剛喪失格拉夫爺爺的古露露，對於他們爲何會跳躍回來這裡仍有股無法釋懷的感覺，拔茲及古露露也不想掃大家的興致決定二人獨自前往調查。

53.與陸行鳥夥伴再度見面

西方的洞窟就是拔茲與其所乘騎的陸行鳥波可（ボコ）分手的地方，在那除了見到波可之外，透過古露露的翻譯驚喜發現，波可竟已有意中人名叫可可（ココ），二對陸行鳥新婚不久恩愛有加。

但在目前欠缺交通工具之下，只好不得不忍心請求，善解人意忠實可靠的波可在與身懷六甲的太太可可話別之後，欣然地與主角再度踏上旅程。

54.整個大陸地形變動

整個大陸地形竟產生劇變，浮現出許多地形出來，經仔細詳察又感覺似曾相見，除了原本的基本地形之外，多出的部份又好像是異世界形狀。難道是二個世界重疊起來了嗎？是否這就是艾克德斯所指的要將世界回歸原來的面貌。

如今泰坤城往北走的道路皆已被群山給阻擋住了，當今能通往之路只剩西北往杜爾村的方向。在前往的途中驚喜地發現到飛空艇仍舊安然地停在有著鳥形狀原先前往異世界的跳躍點處，不過現被一小山阻擋無法前去。

來到現與西大陸連接起來，位處唧接處的杜爾村，從裡面得到有關像在西方怪異的洞窟裡有龜形怪物（所指大概是奇多吧！），及在初學者館獲知還有一高級的職業就是模仿士（ものまねし），他是只除了緞帶（リボン）之外其餘皆可裝備等情報。

55.法利斯前來救援！

於杜爾村獲得的情報，更加確信二個世界眞的重疊起來了。往西走到一峽谷，其實這峽谷本該是沒有的，而是一個海峽如今卻出現了。在這裡陸行鳥一不小心跌落至流砂蟻怪安德亮（アントリオン）的巢洞內，陸行鳥被主角責怪，那一副楚楚可憐狀（唉！愛極牠了不知何處有得賣）。解決了安德亮，一行人正當苦惱如何爬上這深洞，只見一根繩索拋落下來，以戲弄的手法直整得大夥七葷八素，最後弄得沒辦法只好大聲求饒。這頑皮的手法出自何人，正是法利斯，她怪罪主角二人竟未找她一同前往，獨留下她面對那素不習慣的場合，穿那拘束的禮服....一陣抱怨迎面而來，只得連忙陪罪邀她入列了。

56.事情的始末

再往西走就是村人所指的洞窟了，只見奇多四腳朝天那副龜狀，活像忍者龜鼻祖。將他翻正，正好可向他探聽如今這世界發生了什麼事。原來一千年前主角的世界和古露露的世界原本是一體的，而為什麼會分開成二個世界呢？一千年前人們幸賴使用傳說的12把武器才將能操縱「無」之力的大魔頭艾奴歐（エヌオ）給打倒，但對這「無」之力卻無法消滅，最後只得想出將它封閉於二個世界的狹縫中，也就是次元的狹縫（次元のはざま），並由二個世界的水晶來取得平衡以來維持。難怪艾克德斯極盡可能破壞並欲使二個世界恢復原狀，其目的無他就是為了想得到「無」之力。

事情總算水落石出了。突然，古露露喊疼上次行經姆亞森林時所夾帶的木刺（前面所指伏筆之處），竟化成一樹枝並顯露出艾克德斯出來（艾克德斯原形原本就是由樹枝而來），原來自從世界異變開始他就一直跟隨著我們。

果真事實就正如奇多所講，如今艾克德斯已擁有能喚出「無」之力的方法了。只瞧泰坤城上空突然顯現出次元的狹縫出來，將方圓數哩的周遭化成一片虛無的空間。艾克德斯大笑說道只要他一進入狹縫中就可拿得那強力的「無」之力。當然不能讓他如意，奈何即使與奇多一起的奮力一搏仍不是他的對手，只聞一句「愚蠢傢伙」就將我們擊飛走了。

57.希望的來源於古代圖書館

被擊飛到遠方的我們，正好落在古代圖書館的附近，奇多一見大喜，原來現今要如何將艾克德斯打倒的方法，唯一的希望只剩裡面的那本封印之書（ふういんの書）。

剛踏入古代圖書館一步，沙格多的學者們也很興奮地跑來告知說，二冊半本的書終於能組合成一本封印之書了，如今總算有對策足可開作戰會戰。經過一番熱烈討論之下，所得結果是目前還不能莽撞地闖入次元的狹縫去，當今之務首要目的是先去解除傳說12把武器上的封印，而據解讀封印之書得知若欲要破解封印之鑰是需要四個石板。這四個石板的所在地於書本上有著四個提示，分別是：①跟過去的靈魂一樣被土給守護著；②在島的神殿裡面被風給守護著；③比海底還深的場所被火給守護著；④澎湃之水的裡側被水給守護。

一旦拿到放置於上面所指場所內的任一石板就可前往封印城庫薩（クーザー）解除當中武器，除此之外附帶還能復活以往可供趨使的召喚獸及魔法，像白及黑的究極魔法，時空魔法的變異術（メテオ）....海王利維亞桑（リバイアサン）還有龍王巴哈姆特（バハムート）....等。

這本書實在太有用了，有了這就可進入放置有四個石板的場所內。奇多適時地亦解出第一道謎語，上面所指的就是位於流砂砂漠的金字塔（ピラミッド）。另外一位學者指出在書本上尚寫有於次元的狹縫中好像存在有一被關閉於其中的市鎮，裡面據傳實有一千年前相當棒的武器防具及魔法....等。照理說次元的狹縫出現，那麼如今此鎮又是在那裡呢？而放置有石板的場所必定有著承霤嘴怪（ガーゴイル）把守著也得到這確認消息。

哇！資訊爆炸，實在提供的訊息太多了，到底要從那一條著手下去呢？是要依奇多所言先往金字塔，或是去尋找徘徊於次元狹縫之鎮，不然先拜訪其他村鎮呢？

58.目前世界整體的概狀

依照目前故事的進行再加上古代圖書館的所在位置理應先去金字塔拿取第一個石板，但筆者此刻最先想到則是施得及米多的現況，要知他倆可算是我們的後盾，又加上目前陸行鳥可行走的範圍有限若能拿到更好的交通工具不是棒呆了！或者對目前其他周遭城鎮狀況感興趣的讀者可先稍流覽一下，先留個印象那麼對往後事件的連帶關係就能較為明瞭，免得被突如其來的現象給迷惑了。資料整理如下：

A：不幸得很施得及米多所在的飛空艇噴射出入口，被一叉塔（フォークタワー）罩住，若想進入塔內會被一水幕盾給阻擋。隔鄰克列仙鎮居民情報為南方的森林處出現一海市蜃樓市鎮，及擅於製作武器防具的杜瓦夫（ドワーフ）族是真的存在於某處。

B：帕爾城，飛龍在起降平台上可供使用。（目前最好不要先去拿，以免破壞整個故事情節）。

C：喬哥鎮，原先北方的喬哥洞窟爬深處內牆壁上去，誰知這次竟然是走到忽然於北方出現的帕爾城的秘密場所去。

59.大地失去活力了！

來到原先是寸步難行的流砂砂漠，但因二個土之水晶皆已破碎，如今大地之力已削弱不少故目前已停止流動了。無礙地來到金字塔，原是大門深鎖此刻是由二個承霤嘴怪把守著，解決這二隻之後再將封印之書上

的解咒之符燒於入口門處，就可順利地打開了金字塔的入口。在金字塔的第八層中央就放置著第一塊石板，在拿取之後竟自然地被古代所設機關給推送至外面塔頂端處，端詳石板上面發現刻有龍王巴哈姆特（バハムート）的文字，就在這同時停放著飛空艇的鳥形海岬竟沈落了，接著從海底飛起龍王巴哈姆特並飛臨至我們的上空，告知牠就在北山等待著我們的到來，而原先的飛空艇竟被潮水漂流到大約是沙格多城右上方的海邊處。（飛空艇往後在時機未到時，是不會出現蹤跡的故前往亦不會找到）。

60.蕾娜被魔物附身

金字塔的西方村落就是姆亞村，與那金字塔入口姆亞森林的長老之樹正好吻合相關位置。在返回途中的路經長老之樹時，飛龍帶來昏迷的蕾娜。那是在泰坤城的上空即將次元狹縫開啓時，蕾娜及時騎乘飛龍才得脫困。

不料，還是被一千年前封閉於次元狹縫中的魔物給附身了。在艾克德斯的支使之下，蕾娜竟向我們下毒手，隨即艾克德斯亦使用無的力量將死對敵奇多所在的古代圖書館化成一片虛無的空間，之後就在一陣狂笑聲中消去。

正待危機時，飛龍使勁全身的力量攻向被附身的蕾娜，終使魔物從蕾娜的的身體分離出來，才得以消滅附身魔並解救蕾娜。另外在姆亞村村內左下角一直深鎖的小屋，目前好像已打開了，據說裡面住有幽靈似，前往小屋，走入一條濃密森林小徑之後，就可從嘉獎於你的到來勇氣的幽靈手中，讓你挑選其一的木箱中寶物，右箱爲殺雞小刀（チキンナイフ），左箱爲ブレイブブレイド。

61.第二塊石板

可先往帕爾城換來飛龍，再到封印之書第二個提示所指的位處海中央小島上的神殿，同法解決承霞嘴怪即可進入這孤島神殿。在第七層樓解決護寶的怪物之後就可拿到第二塊石板了，同樣地拿取這同時另外也開啓了內有藏放著究極黑白魔的叉塔（フォークタワ）中那道力牆之門。不過要拿取那叉塔上的魔法的條件是，必須同時拿取位於此塔二個塔頂上的黑及白究極魔法才行，否則會引起大爆炸。

62.拿取黑白究極魔法

來到三日月島上，也就是矗立在飛空艇出入口的叉塔，在這裡冒險隊要分成二隊前往這塔上的二座高塔，在此建議要區分爲二組不同類型的雙人冒險隊伍，一組爲戰鬥重視型往右側跳躍區，一組爲魔法重視型往左側。原因何在呢？於右塔即將面對的是米諾陶樂斯（ミノタウロス）這兇猛怪物，對牠是無法施魔法的，因而只能以力博力並隨時以道具來補充體力，解決牠之後就能得到白魔法中的究極之術毀滅術（ホーリー），這是白魔法當中唯一具有攻擊性的聖光魔法。而左塔呢則是要應付的是魔法萬能型的魔法師，一旦他遭到物理系的攻擊即會施倒時術（リターン）倒朔回起始處，因而肉體上的攻擊是徒勞無功的，在此雙方是以魔法來交戰的，解決他之後就能得到黑魔法中最具攻擊力的核融術（フレア）。

於同時拿取這二個魔法之後叉塔也告消失，露出飛空艇的起降出入口出來，不過目前尚未找到那艘漂走的飛空艇因而尚無法進入其中。

63.突現海市蜃樓鎮

依據克列仙鎮所獲得的情報，好奇地在那狹長的島嶼串連地形調查森林，竟然在下方一叢森林處找到了所指的海市蜃樓鎮（しんきろうの町）。這是些生存於次元狹縫中的時空旅人們，如今隨著狹縫的出現也隨之來到了這眞實世界上，對他們而言，當他們於次元的狹縫中時，時間是呈停止的，也就是他們已歷經了數千年方得以再度出現，當然了裡面所管的道具、武器、防具等都是些上古强力之物，連稀有之物像風魔飛鏢，聖靈藥都有得賣。另外經由酒館的後門我們可來到櫃台的內側，調查酒桶內可尋到盜賊匕首（とうぞくのナイフ）。

透過酒館裡面後面之門，方可下到左側之處的那間房子內。房子下的地下室有三條通道一間房間，而這間房間是與次元的狹縫空間相溝通的，不過是屬逆方向之路故無法進入。而中央那條通道上去就可來到那隻活蹦亂跳的黑陸行鳥處，有了牠如此一來就可前往右上方的沙漠地帶去了。於左方通道底則是擺放著一鋼琴，若在這之前已彈過於村、鎮中其他的鋼琴的話，在此就可獲得鋼琴高手（ピアノマスター）的稱號，此刻前往那吟遊詩人家彈奏鋼琴給他聽，即可得到他的靈感之歌（英雄之歌えいゆうのうた）。

在這又得到一重要消息，聳立在東北方砂漠處之高塔稱之爲不死鳥之塔（フェニックスの塔），在那好像可使不死鳥復活的樣子。

64.故鄉內勾起無限思念

在來到右上的砂漠附近，於風之神殿的左上方發現到一被群山圍困的村落，此村正是拔茲的故鄉利克斯村（リックスの村）。在這裡可回憶起拔茲的一些童年往事，而如今原先拔茲所居住的故宅現正由一位吟遊詩人暫借宿著，打開放置其上的音樂盒，在一陣悠美的旋律中，主角沈入往日的情事中，而在旁的吟遊詩人感到這股氣氛即席吟唱出一曲詩歌。因而獲得誘惑之歌（ゆうわくのうた）。在夜晚中祭拜母親之墓後，主角又再度踏上旅程。

65.獲得二隻召喚獸

沙漠上唯一黑陸行鳥能降落之處，只有中央的森林，往北是北山而往南則是不死鳥之塔。先前龍王巴哈姆特相約在北山的山頂相會，是否還記得呢？就先往北山吧！於北山的山頂處只要征服龍王巴哈姆特往後即可召喚出牠了。南方不死鳥之塔（フェニックスの塔）是座高30層的高塔，而登爬之法是要打開將樓梯隱藏起來的牆壁之怪物們，此塔毫無可供休息記錄之處，耐著性子一層一層往上邁進。

在30層樓的塔頂上，正是在蕾娜幼年時不忍心割下飛龍之舌，致使母親病死的那隻飛龍，自覺生命將盡的飛龍為報當年蕾娜之恩在此等候蕾娜的到來，就見飛龍振翅往塔底急速俯衝下去，高速的摩擦使得飛龍混身著火似的遍體通紅地撞向地面，就像浴火中鳳凰般似，此舉使的飛龍化成一股不死鳥之魂委託於蕾娜之心中，使得我們得到了另一召喚獸不死鳥（フェニックス）。

66.其他尋寶之旅

有關封印之書上二塊石板已獲得了，第三塊是在海底而第四塊也獲知是於瀑布中，奈何無論是用黑陸行鳥或者陸行鳥皆無法到達，只有在使用陸行鳥來到瀑布的上頭意外地找到魔法之燈（魔法のランプ）而已。看樣子只剩非找到那艘漂走的飛空艇不可了。另外在喬哥洞窟內可通到由帕爾城內所無法前法的地下之處，在那只要能於一分鐘之內打敗奧丁（オーディン），就能獲得這擁有一擊必殺斬鐵劍的召喚獸奧丁，好好利用魔法中的快速術及強力攻擊魔法來應付吧！

在此之前亦可先前往封印之城庫薩（クーザー），先以二塊石板來解除六個傳說武器，以供冒險之途更加來得簡易。在這同時，艾克德斯在獲知我們取得了部份的傳說武器，除派遣次元中的怪物前來阻擾，並更加以無的力量來摧毀世界。

67.飛空艇再現！

沙格多城東北方的海邊處，終於現出漂走的飛空艇出來了！目睹艾克德斯的兇殘舉動，拔茲氣憤地駕飛空艇狂飛不已。發洩還是無濟無事的現今仍是尋找其他二塊石板為重，但這二塊石板所在之處都與海底有關，不幸的很目前此艘飛空艇無法潛入海裡，只得趕緊前往三日月島找施得幫忙了。

在休息房的地下傳動室內解救下於轉輪上被帶轉不停的施得，再次地書呆子米多又前來報喜說找到了一本如何使飛空艇改造變成潛水艇的書。太好了！眞是一陣及時雨，於忙碌一會之後，飛空艇終告改造完成，變成一可飛行、航行、潛航的萬用艇，接下來的海底尋寶之旅可開航了。

68.海底的大裂縫

海底可前往之處於地圖上閃爍著四處，其中一處就正好是在隔鄰的右上方。來到這海底裂縫的大海溝，這就是第三個提示所指的比海底還深的地方。滿佈熔岩的地底深處，在這裡意外地發現到傳說的杜瓦夫（ドワーフ）王國，雖是王國，但如今也只剩下五人，杜瓦夫是擅於鍛造的地底精靈族，難怪會住在這熾熱的地底深處。裡面賣的是屬水晶系的防具，而當中有一位杜瓦夫人他的宏願是挖掘繞行世界一周的地底隧道，不過挖到某地就停擺了，在這裡的意義也只不過是再度指出位於其上方海市蜃樓鎮的所在地而已。另外魔法之燈雖是可在戰鬥中呼喚出召喚獸但也只能使用一次，在這裡得知只要再回原來所拿之處即可再補充使用。

告別杜瓦夫人繼續再往深處進入，解決熔岩機關之後即可在地下七層找到第三塊石板，不過拿取之前可得先解決艾克德斯派遣而來的三隻次元魔物。在得到這塊石板的同時亦獲得了封印於其上的變異術（メテオ）魔法。

√69.獲得最強職業！

上方內海的海底處，矗立著早先沈沒的俄爾斯塔，上次所無法拿取的第六塊水晶碎片想必可在此時得到了。但亦不是輕易地可得到，如今整個塔內都浸泡在海水裡，只有七分鐘的摒氣時間可供拿取，更慘地裡面有位自稱模倣大師格格（ゴゴ）把守著。不要憂慮時間不夠，除了在當中的一只寶箱內可獲得十分鐘的摒氣之外，面對這格格啥事都不要做，

就跟他大眼瞪小眼逼得他無地自容干認輸！原因何在？道理很簡單只要我們不動手他亦無法模倣來還擊，雙方就只好比誰較沈得住氣了。

獲得了最新的職業模倣士（ものまねし），這可說是最强的職業了！倘若四人都擁有這模倣（ものまね）技能或者轉職成模倣士，一旦當中一人施用超强魔法，丟擲風魔飛鏢或召喚最强召喚獸....等等，其他人只要選用模倣指令，就能模倣上一人所下的指令，這樣繼續下去，不就變成輪番使用了！況且這又不會消耗多餘的魔法值或道具只不過是第一個使用者會消耗而已。這在對付首領級相當好用，尤其在對付最後魔王時一定要使用，你將會發現很容易地就可打倒魔王了，要趕緊習慣用法。

70.取得最後第四塊石板

經由瀑布下方的海底洞窟，才可走入位於瀑布裡的伊斯特瀑布（イストリーの口）洞窟。位於地下六層的中央處就擺放著這最後的一塊石板，正待走出時魔物出現隨後亦召喚出召喚獸利維亞桑(リバイアサン)來阻擾，若能打敗牠從此這隻召喚獸就加入你的行列中。

如今四塊石板俱全拿到了，那麼12把傳說武器不用說可全部拿齊。接下來的最後目標就是前往位於原是泰坤城現變成是通往次元狹縫的入口。

71.最後漫長的征戰之旅

這是一段遙遠之旅由次元狹縫（次元のはざま）的入口開始，經過龐大的機器城之後來到於次元狹縫中時，處在靜止狀態的海市蜃樓鎮後再走進其外圍的森林深處，在這裡同樣地要透過一株樹幹根部處有著小洞的大樹，由其所顯露的通口，進入地底的水濂洞穴，隨後來到一間類似藏書室的小房間中，當中桌上一本書的開閉就是控制前往次元的開關，將書本開啓並走出房外就能一瞬間跳往至空中城堡處去，在那城堡的地下牢室中解決左下角的魔物就能出現可供休息記錄的神聖防禦之地。牢房的右上角接受所救助女子的死亡之吻，原來那女子就是此座城堡的次元城之王。解決她之後上到城頂處，這才是眞正要踏入由「無」封閉住的空間，也就是敵人的陣地。

解決把守通道的魔物之後，正式進入「無」的世界中，在這裡的第一個跳躍區我們再次遇見前次被艾克德斯送到至此的基加美修（ギルガメッシュ），一心想從此無的世界脫出的基加美修亦無心戀戰，見我們的

到來知已有出口了，面對艾克德斯的無情，基加美修與我們約好，下次碰面時，決定加入我們成爲夥伴，說完即告離開。

與基加美修的分離是短暫的。在此地的最後可供休息記錄之處，我們面臨了强勁對手，正當危急時基加美修出現來解危，感受我們夥伴相處之情，在羨慕之餘決定棄暗投明，最後竟以壯烈的自爆手段與敵同歸於盡，救我們出困境。

面對既將來臨的最後決戰，主角們是否能戰勝已擁有「無」之力量的艾克德斯呢？若無法的話，又有誰能施以援手呢？冥冥之中萬物皆已注定，接下種種精彩絕倫的大結局在此不願多作贅言，請好好欣賞！

☆向自我的能耐挑戰！

1、在加納克城南方類似像口型的小海灣處，於那海底深處有一海底小廟，裡面住有一位對於你的冒險旅程知之詳細的全知老爺爺，會告訴你關於你在這個遊戲中所經歷的戰鬥次數（せんとうかいすう），打倒的怪物數（たおしたモンスター），平均的經驗値（へいきんEXP），寶箱的拿取率（たからばこかいしゅうりつ），及記錄的次數（セーブかいすう）等資料。値得自傲的成績單，你可依此與朋友互比苗頭。

2、海市蜃樓鎮的東北方向海底處，靜靜地躺著一尊摩西人頭石像，其存在的目的爲何？又是否有特殊的含義呢？你是否能發掘出它的秘密。

～ THE END ～

來自華泰的年度獻禮：

太空戰士V • 徹底攻略篇

歲末。年代的驛馬站啊，終於在掌聲中來了！

一九九二年的冬，眞是一個值得慶賀的多彩多姿的季節。對所有RPG迷而言，期盼已久，未上市先轟動的兩支超強卡——勇者鬥惡龍V和太空戰士V，都相繼發行了。這兩款各具特色而都精彩萬分的經典鉅作，實在帶給我們這些「孤獨的心靈」不可言喻的欣喜！

華泰書店工作小組，一本數年來服務讀者的熱誠，在一口氣推出兩冊「勇者鬥惡龍V」的精緻攻略之書後，立刻著手搜集有關「太空戰士V代」的資料，快馬加鞭、徹夜整理，終於推出了現在呈獻在您眼前的這本攻略指引書——基礎攻略篇。相信您已經深切體驗到我們不眠不休的努力，也在太空戰士V代的攻略之中分享到我們曾經得到的，那種心蕩神馳的愉悅。

然而，FF－V的冒險世界實在是太太豐富了。我們實在無法在短短的時間內把所有珍貴的資料網羅在有限的篇幅之中。對於遊戲攻略的許多重要解析，也都未能詳加敘述。尤其重要的是，太空戰士V代曲折生動、蕩氣迴腸的冒險故事，也還在加緊寫作之中！

這一切，我們都將在下冊的攻略——徹底攻略篇之中爲您完整的呈現出來。

如果您在FF－V的攻略過程中，發現現在這本基礎攻略篇很有幫助，那麼即將推出的徹底攻略篇將會帶給您更高的享受；如果您在這本基礎攻略篇裡，覺得尚有疑點或不夠詳盡，那麼近日將要出版的徹底攻略篇，一定能給您更清楚的解答！

實際上，華泰書店的全體工作人員，在推出上冊攻略的同時，已經著手下冊的編寫。我們現在正全力以赴，以數倍於上冊的時間和心血投注其上。這將是一本值得您一讀再讀、永久珍藏的好書。它是華泰書店今年度的最佳獻禮，完全值得您的期待，並且擁有！

～ 太空戰士V • 徹底攻略篇 ～



太空戰士V代

綜合MAP



定價 **200** 元

RP020-12-92200-1 LHP B32(C) PA192 華鍵出版社